

¿QUÉ ESTUDIAMOS Y CÓMO NOS ORGANIZAMOS EN PRIMER CICLO DE PRIMARIA?: Aspectos organizativos en la organización de 1º y 2º de Educación Primaria (primer ciclo) en el marco del Sistema Amara Berri (AB).

MATEMÁTICAS

□ En el primer ciclo en matemáticas ORGANIZAMOS EL AULA en base a 2 situaciones de aprendizaje a las que llamamos sectores, EL BARRIO y LA PRENSA. Los contenidos de ambos cursos se organizan con 4 contextos de aprendizaje en cada sector. Este curso comenzamos por LA PRENSA (sector 2) y terminamos por EL BARRIO (sector 1), que os contaremos en el 2º trimestre. El próximo curso el orden es el inverso (tabla).

MATEMÁTICAS PRIMER CICLO	2024-25	2025-26
1er trimestre y mitad del 2º trimestre	Sector 2: La prensa	Sector 1: El barrio
Parte del 2º trimestre y 3er trimestre	Sector 1: El barrio	Sector 2: La prensa

Durante el primer trimestre y hasta mitad del segundo trimestre, parte de los contenidos del área se organizan en 4 contextos sociales de aprendizaje, a los que llamamos **TXOCOS** usando el término de los creadores del Sistema AB (*esto es igual en todas las áreas*). Se trata de grupos o equipos que trabajan juntos en un contexto social de aprendizaje. Llegada esa fecha cambiamos al otro sector, en el que se incluyen el resto de los contenidos del área. Este curso empezamos en "LA PRENSA" cambiaremos a "EL BARRIO" en febrero.

□ Los contenidos de matemáticas de 1º y 2º se organizan en estos txocos y las actividades se van adaptando al nivel de cada alumno/a aunque los grupos sean mixtos. Aspecto que, junto al aprendizaje por interacción que se produce, hace que los alumnos/as se enriquezcan mutuamente y los aprendizajes sean más sólidos.

□ Matemáticas cuenta con 6 sesiones semanales este curso. Dedicamos 4 sesiones a trabajo por contextos, 1 a grupos interactivos "GI", que compaginaremos con Lengua de manera quincenal. Y una sexta sesión de trabajo en gran grupo, a la que llamamos clase colectiva. Terminando con un trabajo individual, por pareja o equipo diferente a la organización por txocos.

□ Todos los días, previo a trabajo por contextos, dedicamos 10 minutos aproximadamente a clase colectiva relacionada con cálculo mental e introducción o repaso de contenidos o conceptos matemáticos a través de recursos y actividades variadas.

□ Los grupos van rotando semanalmente por cada contexto, de forma que de aquí a febrero (aproximadamente) han pasado varias veces por cada contexto.

Contenidos de matemáticas 1º (los trabajaremos durante todo el curso):

Los números del 0 al 100, en cifra y letra; concepto de unidad y decena; operaciones de sumas con y sin

llevadas y de restas sin llevadas y problemas sencillos con estas operaciones; seriaciones de suma y resta (de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10); números pares e impares; concepto de mayor, menor e igual; número anterior y posterior; acercamiento a las monedas de euro y céntimo así como a los billetes de 5, 10 y 20 €; razonamiento lógico matemático a través de atributos y cualidades; medidas de tiempo (el día y la noche, los días de la semana y los meses del año el calendario, las estaciones y el uso del reloj, horas, minutos, concepto de "en punto" e "y media"; medidas de longitud, peso y capacidad; líneas abiertas y cerradas, curvas y rectas, círculos y polígonos básicos.

Contenidos de matemáticas 2º (los trabajaremos durante todo el curso):

Los números del 0 al 1000, en cifra y letra, concepto de unidad, decena y centena, operaciones de sumas y restas con y sin llevadas y problemas sencillos con estas operaciones, seriaciones de suma y resta (de 2 en 2, de 3 en 3, de 4 en 4, de 5 en 5, de 10 en 10, de 50 en 50, de 100 en 100..); números pares e impares; concepto de mayor, menor e igual y su expresión matemática; acercamiento a las monedas de euro y céntimo así como a los billetes de 5, 10, 20, 50 y 100 €, razonamiento lógico matemático a través de atributos y cualidades, medidas de tiempo (día y noche, días de la semana y meses del año, la fecha y el calendario, las estaciones y el uso del reloj, horas y minutos, concepto de "en punto", "y media" e "y cuarto"; medidas de longitud, peso y capacidad, líneas abiertas y cerradas, curvas y rectas, paralelas y perpendiculares, polígonos básicos, concepto de dominio interior y dominio exterior, cálculos de perímetros sencillos, circunferencia y círculo y cuerpos geométricos básicos; e introducción al concepto de multiplicación.

Se expone en la página siguiente un breve esquema de la situación de aprendizaje en cada uno de los contextos que integran el Sector 2: LA PRENSA

Sector 2 LA PRENSA. Contextos que lo integran: Fábrica de galletas, Pasatiempos geométricos, Revoltijo de números, La oficina.

Fábrica de galletas. Bloques lógicos/cálculo. Cuadernillo M^a Antonia Canals, hay 1 cuadernillo para 1º y otro para 2º.

2 días (lunes y martes) cuadernillo de Maria Antonia Canals. Selección de actividades que favorecen aspectos logico-matemáticos propios de su edad y curso.

A los 2 días

2 días (miércoles y jueves) Fábrica de galletas Con los bloques lógicos elaboran un paquete de galletas (figurado), calculando su precio en función de una lista de precios. Una vez realizado el niño/a llevará un cheque a casa que le otorga el contexto de La Oficina. Cuando lo trae firmado de casa, cobrará su cheque en este contexto y lo echará a una hucha de ahorros colectiva.

Pasatiempos geométricos . Fichas de geometría y nociones espaciales. Juegos de geometría y destrezas espaciales.

2 días (lunes y martes), hacen fichas de la carpeta de 1º o de 2º que contemplan los contenidos o saberes básicos de cada curso.

A los 2 días

2 días juegos manipulativos de geometría y nociones espaciales (miércoles y jueves).

Revoltijo de números. Fichas de revoltijo de números. Peso y Capacidad.

2 días (lunes y martes). Fichas de revoltijo de números. Hay una única carpeta para los dos cursos con fichas "abiertas" en las que se trabajan todos los contenidos relacionados con concepto numérico y operaciones básicas que se pueden adaptar al nivel de cada peque o que se pueden realizar varias veces con distinto grado de dificultad.

A los 2 días

2 días (miércoles y jueves). Actividades manipulativas de peso y capacidad. Pesan, experimentan con líquidos y comparan y registran sus descubrimientos.

La oficina. Problemas. Matific. (CONTEXTO ESTABLE A LO LARGO DEL CURSO en el que varía el tipo de actividades y el grado de dificultad).

2 días (lunes y martes) hacen problemas que tenemos estructurados por trimestres según grado de dificultad.

A los 2 días

2 días (miércoles y jueves) juegan con la tablet o el ordenador a Matific (Plataforma online que trabaja todo el curriculum de matemáticas con juegos).

LENGUA

Durante el mes de octubre, hemos estado recordando todas las sílabas, tanto en la lectura como a la hora de escribir, con la direccionalidad adecuada y ordenada. Este repaso ha venido muy bien para asentar lo que sabíamos y para comenzar con más seguridad los cuadernos preparados para cada txoco por equipos de trabajo.

A. - TXOCOS: Cada semana van a realizar una de las actividades de los grupos o txokos y cambian rotativamente.

- **Txoco de Plumas al Viento:** En este grupo van a trabajar la creatividad mediante la elaboración de distintos tipos de textos: carteles y viñetas.
- **Charlas:** Aquí las actividades están más orientadas a la comprensión lectora. Se acompañarán con trabajos que permitan reforzar la motricidad fina, como los telares.
- **Baúl de Palabras:** comenzamos con una aproximación a la gramática.

- En primero comenzamos con la mecánica lectoescritora en minúscula (hacer grafías de letras y reconocerlas en las palabras).
- En 2º vamos a trabajar el alfabeto y la separación de palabras en sílabas y sílabas inversas, organización de la frase y las normas ortográficas de la C/Q y la C/Z.
- Trabajo de producción escrita: Creación de cuentos por parejas en el Kamishibai. El cuento inventado se lo representarán al resto del grupo.

B. - Una sesión semanal se emplea en hacer un **dictado** a varios niveles. En primero comenzamos con palabras sencillas que contienen las letras trabajadas. En Segundo realizan un dictado con tres o cuatro oraciones con un contenido relacionado con su entorno.

C. - Otra sesión será la de la **Tertulia** Literaria Dialógica, la de este trimestre será sobre cuentos clásicos. Se llevan a casa un cuento y lo leen con la familia el número de páginas marcado. Eligen la frase que les ha llamado más la atención e intentan buscar una relación con algo de su vida. Lo escriben en el cuadernillo y eso es luego lo que comparten con las compañeras/os de clase el día de la tertulia.

D. - La actividad de **Grupos interactivos** de Lengua ayuda en la motivación al uso de la lengua, tanto oral como escrita en un entorno muy positivo de trabajo compartido con las familias.

E. - Los viernes hacen el **préstamo** de libro de la biblioteca, donde contarán al grupo un pequeño resumen y recomendación del libro antes de coger el siguiente.

INGLÉS

La asignatura de Inglés en el primer ciclo se imparte en tres o cuatro sesiones a la semana. Los primeros 10 - 20 minutos de cada sesión se dedican a trabajar con todo el grupo de clase con juegos, canciones o conversaciones entre ellos para practicar el vocabulario y las estructuras de inglés correspondientes a este trimestre.

Este trimestre vamos a trabajar el tema **EL COLEGIO** con el siguiente vocabulario: Lugares comunes del colegio y verbos relacionados: (**Abilities**. Hop, draw, read, write, play football, climb, ride a bike, catch. **Places at school**. Playground, classroom, toilets, gym, bike shed. **Abilities**. Hop, draw, read, write, play football, climb, ride a bike, catch. **Can / can't**: She can catch. She can't ride a bike. **Present simple affirmative and negative**: He's in the classroom. She isn't in the playground.)

En la mayoría de las sesiones trabajarán en "**Workshops**" que es como llamamos a los grupos de trabajo o txokos (workshops) del Sistema Amara Berri. En unas pocas sesiones trabajarán con todo el grupo para la presentación de vocabulario de una manera lúdica o para desarrollar el "Workshop" de teatro, que la preparación es de manera colectiva y la exposición de la obra de teatro será por grupo.

CIENCIAS NATURALES: *Función de relación: el aparato locomotor.*

CONTENIDOS	TXOKOS
<ul style="list-style-type: none"> - Partes externas del cuerpo humano. - Función de los músculos, huesos y articulaciones. - Principales huesos, músculos y articulaciones. - Hábitos de vida saludable, cuidado y descanso. 	<p>Txoco Tic: visionado de pequeños vídeos y realización de fichas interactivas con juegos relacionados con el aparato locomotor.</p> <p>Txoco Estudio: información y actividades sobre el aparato locomotor.</p> <p>Txoco ARTE: manualidad con distintas propuestas artísticas, principalmente con los huesos y músculos del cuerpo humano.</p> <p>Txoco Investigo: lectura de cuentos y otros libros de carácter científico para buscar información sobre el cuerpo humano y resolución de adivinanzas.</p> <p>Los grupos trabajan de manera conjunta haciendo actividades lúdicas y trabajos manipulativos.</p>

CIENCIAS SOCIALES: *Así es la Tierra: conceptos básicos de geografía.*

CONTENIDOS	TXOKOS
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. • Identificación de las principales unidades del relieve (costa e interior): • Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. • Identificación de las principales unidades del relieve (costa e interior): isla, montaña, llanura, valle.... • La Comunidad de Madrid: situación, relieve, ríos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Txoco TIC: Visualización de contenido multimedia y realización de juegos y fichas interactivas sobre el tema. • Txoco ARTE: realización de propuestas artísticas, juegos, "minibook" con los conceptos básicos del relieve, creación y descripción de un paisaje... • Txoco ESTUDIO: lectura y actividades sobre los contenidos a trabajar. • Txoco INVESTIGO: lectura de cuentos y libros expositivos para buscar información sobre el relieve en La Comunidad de Madrid. Charlas sobre textos cortos investigados a través de láminas preparadas para tal fin.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS A DESARROLLAR EN CLASE DE MÚSICA

→ Lenguaje musical:

- o Lectura, grafías y reconocimiento en audición de figuras: blanca, negra, corchea, silencio de negra.
- o Lectura rítmica con acompañamiento: sílabas rítmicas e instrumentos de pequeña percusión

→ Canto

- o Recordamos canciones del curso pasado
- o Nuevas canciones: "Mantusha Lupamusha", "Toca el violín", y otras
- o Calentamientos mediante ecos al piano buscando el desarrollo de la entonación y la extensión del registro vocal.

→ Instrumento

- o Instrumentos de pequeña percusión: claves, sonajas, cascabel, pandero, pandereta, triángulo. Técnicas y rutinas de uso.
- o Lecturas rítmicas con acompañamiento.
- o Videogramas para agrupación de pequeña percusión.

→ Ritmo y movimiento:

- o Ritmos básicos con Percusión corporal: Rock 1 y 2
- o Coreografías: Welcome to the show, Uptown funk, Hockley pockey
- o Juego Ale Hop
- Canto
- Ritmo y movimiento
- Lenguaje musical
- Instrumentos: pequeña percusión

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA

Favorecer el entrenamiento de destrezas básicas propias de la asignatura (recortar, pintar, dibujar, expresar...) al mismo tiempo que potenciamos el desarrollo creativo ¿Cómo? A través de la experimentación, creación, construcción, modelaje, mancharnos mucho, hacer teatrillos y dramatizaciones... (quizá convenga que el día de plástica puedan disponer de alguna camiseta vieja o bata para proteger un poco la ropa) con el uso de múltiples materiales. 4 propuestas que pueden organizarse en txocos y que se engloban en un todo: SOMOS ARTISTAS

→ TXOCO DIBUJO, PINTO, COLOREO (CUENTOS: "Casi" y "El punto". Peter H. Reynolds)

- Actividades de: dibujo libre, dibujos sugeridos o guiados, colorear mandalas, creaciones propias, imágenes...

- Actividades para dibujar y crear con la mesa de luz.

- Creación de marionetas, títeres, personajes o láminas para los teatrillos.

Uso de diferentes materiales: acuarelas, témperas sólidas, temperas líquidas, rotuladores, ceras, lápices de colores plastilina, tizas. En distintos soportes: papel de dibujo, cartón, vidrio, madera, folios blancos o de colores, cartulinas, piedras...

➤ TXOCO ESCULTUR@S

Se pretende con este txoco que se sientan libres de experimentar y manipular diferentes materiales con los que crear esculturas y estructuras. En algunas ocasiones se podrá valorar la conveniencia de propuestas dirigidas pero al principio la idea es que sea esencialmente libre.

- Arte efímero y/o permanente, dependiendo de intereses y materiales que supongan moldear, esculpir o construir : arcilla, arena mágica, plastilina, fimo, cartón, miga de pan, etc.

→ TXOCO MANUALIDADES

- Papiroflexia, origamis, pixels.

- Actividades que supongan recortar, doblar, coser, troquelar, hacer collares o pulseras...

Al igual que en las otras propuestas tendrán a su disposición una gran variedad de materiales y propuestas para su realización.

→ TXOCO TEATRO O CUENTACUENTOS

Vamos a contar en clase con un espacio de "dramatizaciones" a través de teatrillo de títeres o de un Kamishibai, según si quieren escenificar o inventar un teatro o contar o inventar un cuento.

- Teatrillo: propuestas con personajes ya creados o comerciales/ teatros con personajes que crean y construyen en el txoco dibujo, pinto y coloreo.

- Kamishibai: propuesta con cuentos comprados para este teatrillo japonés/ cuentos de imágenes realizados en el txoco dibujo, pinto y coloreo.

EDUCACIÓN FÍSICA

PRIMER CICLO	
TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1er TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• JUEGOS TRADICIONALES.• DANZAS DEL MUNDO.• CAPACIDADES PERCEPTIVO-MOTRICES: ESQUEMA Y CONCIENCIA CORPORAL, LATERALIDAD Y EQUILIBRIO.• HDMBG LOCOMOTRICES (CORRER, TREPAN, RODAR).
2º TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• GRANDES JUEGOS.• BAILE COREOGRAFIADO.• JUEGOS Y DEPORTES ALTERNATIVOS.• HDMBG MANIPULATIVAS (LANZAR, RECEPCIONAR, GOLPEAR, BOTAR).
3er TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• JUEGOS EN EL MEDIO NATURAL.• REPRESENTACIÓN Y EXPRESIÓN CORPORAL.• JUEGOS Y DEPORTES ADAPTADOS.• HDMBG NO LOCOMOTRICES (GIRAR, SALTAR, BALANCEARSE, COLGARSE).