

TERCER CICLO

SEGUNDO TRIMESTRE

El tema o centro de interés va a ser la gente de Nueva York. **“PEOPLE OF NEW YORK”**.

VOCABULARIO: Film star, musician, taxi driver, artist, baseball player, nurse, cook, firefighter. Italy, Puerto Rico, Ireland, Russia, France, Germany, flag. Around us. Jobs. Elephants, dog, farmer, teacher, school, down.

ESTRUCTURA GRAMATICAL A INTRODUCIR: El pasado simple en afirmativa, negativa e interrogativa. I was, you were, she was, he was, it was, we were, you were, you all were, they were. Were you in the park yesterday? No, I wasn't. Verbs of everyday use. To have, can, to write, to read, to play, to study.

I was a firefighter, you were a cook, She was an artist. He was a taxi driver, It was a robot, We were nurses, You all were musicians, They were baseball players. Was she a film star?

Where are you from? We're from, I'm from London and He was from New York. On a tour, Great!, Chinatown, There are lots of people from Italy here. When were you at the cathedral? We were at the cathedral on Monday, on Tuesday, on Wednesday, on Thursday, on Friday, on Saturday and on Sunday. The clown and the musician, The farmer.

METODOLOGÍA

El **tema** (centro de interés) de cada trimestre va a ser el utilizado tanto en las rutinas como todo el vocabulario posible a usar en el trimestre.

La **metodología** será la siguiente: Rutinas diarias. Cinco - diez minutos de "Warm up" (Introducción a la clase). Rutinas cotidianas en inglés. Escuchar y/o cantar alguna canción. Preguntas y respuestas de acciones cotidianas dando énfasis en el tiempo gramatical que se está estudiando, repasando lo estudiado previamente.

Otro ejemplo de rutina consiste en preguntas y respuestas de lo que están haciendo en los distintos Workshops. Otros días se hace preparación e introducción al trabajo, explicación y/o trabajo práctico colectivo de alguno de los contenidos y/o metodologías que se van a trabajar en ese día.

ORGANIZACIÓN DEL TRIMESTRE: Aproximadamente cada mes van a trabajar un contexto o Workshop. Siete sesiones de trabajo, dos para la exposición y tres días para ejercicios individuales, repaso de gramática y actividades lúdicas como escuchar canciones o ver alguna película en inglés.

Trabajo en el aula: Comenzamos el trimestre con varias sesiones para presentar de una manera lúdica los contenidos y estructuras. A continuación comenzamos las primeras siete sesiones de Workshops (contextos, txokos). Después, dos sesiones para la exposición de los trabajado en el Showday.

Los grupos de clase trabajan simultáneamente en las tres actividades. Es importante recordar al alumnado que el trabajo hay que repartirlo un poco en casa y la mayor parte en el colegio.

-Let's talk: Aquí el alumnado elegirá entre una de las dos actividades. Teatro o canciones a su elección (pronunciación, comprensión y representación). Los alumnos eligen un Teatro o una canción y en coordinación con la maestra/o trabajarán una serie de actividades referidas a la actividad. El día del Showday representan el Teatro o cantan, bailan la canción y pueden explicar algo relacionado con ella.

Los títulos que tienen para elegir para el Teatro son: Tea break, The ticket inspector, The King of Boonland, The restaurant, The doctor, Gussett and Rose, The passport office, Fire practice, The post office, Mr Jones, The shoe Store, The checking desk, The póllice, Hotel Splendido, The bus stop.

-Bookland: Este contexto es muy parecido a usar un libro de texto. Vamos a ver el tema correspondiente al trimestre con vocabulario de viajes, objetos para guiarse en las aventuras de la visita a la ciudad y repasaremos los tiempos de los verbos. Trabajaremos ejercicios de escucha de textos, dictados y diálogos usando las estructuras presentadas. La exposición en el Showday consistirá en hacer algún diálogo, o algún pequeño teatro relacionado con las estructuras aprendidas en el tema.

-Story tellers and writers: Aquí vamos a desarrollar el tratamiento de textos y la expresión oral y escrita de manera creativa. El alumnado puede elegir entre las siguientes actividades.

- Descripciones de personas, animales u objetos.
- Descripción de ciudades o capitales europeas.
- Preparar y realizar una entrevista a alguien de su entorno.
- My own project. Con ayuda de unas hojas llamadas "fact files", eligen alguno de los temas. Lo traducen si es necesario, responden a las preguntas que se plantean, y realizan el trabajo que se les propone o uno que ellos elijan.
- Elaboración de tarjetas postales. Se imaginan estar en algún lugar y escriben una tarjeta postal a alguien que ellos quieran.

- Una biografía de alguien que conozcan o alguien famoso. Recomendamos que lo preparen entre dos como mínimo y utilicen la entrevista para desarrollar esta actividad.
- Una receta. Algunos alumnos, además de explicar la receta pueden traer algo de comer. Algunos se atreven a cocinar algo sencillo en el aula.
- Lectura de un libro. Además de la lectura, utilizar el audio de algunos libros y realizar las actividades que están propuestas en el libro.
- Trabajo sobre una noticia o un artículo. Además de leerlo y escucharlo si tiene audio, reescribirlo para su exposición en el Showday.
- Historias cortas. Seleccionan una de las historias de Learnenglishkids, realizan las actividades que les acompañan y preparan su exposición.

EVALUACIÓN

La **evaluación** se va a realizar de siguientes criterios:

A.- 70% de **conocimientos de vocabulario y estructuras**. Evaluamos los contenidos aprendidos en inglés y el uso comunicativo del inglés de cada alumno utilizando esos contenidos.

B.- 30% de **comportamiento y actitud**. Aquí evaluamos a partes iguales:

- a. Respeto y colaboración con compañeros, material y profesorado.
- b. Interés y participación en rutinas y actividades.