

# PRIMER CICLO

Este trimestre vamos a trabajar el siguiente tema: Animales de la granja y actividades relacionadas con ella. Hay ovejas, cabras, vacas en la granja. ¡Vamos a la granja! Vocabulario relacionado con la compra y venta de alimentos de la granja. ¿Qué desea? ¿Cuánto vale? Cinco euros. ¡Toma! Descripción física de animales; orejas, alas, pezuñas, nariz...

1. Rutinas diarias. Cinco - diez minutos de "Warm up" (Introducción a la clase). Estructuras comunicativas cotidianas en inglés y de uso en el aula. Contar los números hasta el 50 de forma lúdica. Escuchar y/o cantar alguna canción. MY BONNIE, IN THE JUNGLE, THIS LAND. Preguntas y respuestas de acciones cotidianas How are you? I'm fine, thank you. It's got wings. It flies. It's a duck. There are two donkeys in the farm. They've got four legs. They've got long ears. I can see a goat. It's got two ears. Can I help you? Yes, Can I have 1 kilo of strawberries? How much is it? Thank you.

- **PRIMERAS DOS SEMANAS**. Se presenta el material (vocabulario y estructuras gramáticas) de manera oral y visual con las siguientes actividades.

- Ven un vídeo del tema con todo el vocabulario y estructuras desarrollados.

- En la asamblea y con ayuda de flashcards se presenta el vocabulario nuevo, siempre con una pequeña estructura. Al aprender la palabra "eyes", siempre se acompaña de "blue eyes" "my blue eyes". Los verbos, como "wear" se acompañan de "he's wearing a blue coat". Se les hace repetir todo el vocabulario.

- Por parejas, deben pedir al maestro o a otro compañero una flashcard del montón y cuando ya todos la tienen, se hacen preguntas de las rutinas ya trabajadas y se tienen que intercambiar las flashcards. Al menos lo tienen que hacer con tres o cuatro personas diferentes.

- Se puede jugar colectivamente a los juegos preparados para Gamesland; Charade, memory, bingo, crossword puzzle.

- **SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO GRUPO DE SEMANAS**. Trabajo por **workshops**. Cada semana realizan uno de los workshops y en tres semanas han pasado por todos.

**SHARPEN YOUR PENCIL**. Trabajarán un cuadernillo similar a los libros de actividades de los libros de texto. Principalmente será reconocimiento de vocabulario, colorear, unir, identificar rellenar palabras, en general muy sencillo y entretenido.

**GAMESLAND**. Juegan libremente a los juegos practicados previamente. Bingo, crossword puzzle, charade, memory (se usa la dinámica de este juego, pero es imprescindible utilizar el máximo de vocabulario en inglés. "It's my turn". It's your turn. I can see a duck. There are three bees on the window. Trabajamos frases cortas más que palabras aisladas. Cow. I can see a black cow in the field.

**OPEN UP YOUR EARS**. Se colorea un cuadernillo (minibook) con oraciones sencillas relacionadas con el tema trabajado. En cada sesión escuchan oralmente al menos una vez de la maestra o auxiliar el contenido y al menos lo tienen que practicar dos veces con sus compañeros. El tercer día lo exponen a la clase. Se graba para que luego lo vean todos.

**-ÚLTIMAS DOS SEMANAS. THE FLOOR IS YOURS.** Cuarto workshop trabajado colectivamente. Ensayan un teatro relacionado con el tema trabajado y lo representan a la clase.

Un día a la semana viene Marianne, una persona que es auxiliar de conversación y ella participa al máximo hablando en inglés. Ella es de Estados Unidos. Ella dirige actividades, lee cuentos y habla el máximo de tiempo con el alumnado.

## **EVALUACIÓN**

La **evaluación** se va a realizar de siguientes criterios:

A.- 70% de **conocimientos de vocabulario y estructuras**. Evaluamos los contenidos aprendidos en inglés y el uso comunicativo del inglés de cada alumno utilizando esos contenidos.

B.- 30% de **comportamiento y actitud**. Aquí evaluamos a partes iguales:

- a. Respeto y colaboración con compañeros, material y profesorado.
- b. Interés y participación en rutinas y actividades.