

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS A DESARROLLAR EN CLASE DE MÚSICA. SEGUNDO TRIMESTRE DEL CURSO 2024-25

ENRIQUE COBO - MAESTRO DE MÚSICA
CRA DE LOZOYUELA

SEGUNDO CICLO

- **Lenguaje musical:**
 - Lectura, grafías y reconocimiento en audición de figuras: blanca, negra, corchea, silencio de negra.
 - Introducción a la semicorchea.
 - Sostenidos y bemoles.
 - Lectura rítmica con acompañamiento: sílabas rítmicas e instrumentos de pequeña percusión.
 - Las siete notas de la escala de DO: fononimias y colocación en el pentagrama.
 - Iniciación a la entonación desde lectura en pentagrama, con tres y cuatro notas.

- **Canto:**
 - Calentamiento por ecos, desarrollo de la entonación y técnicas.
 - Canciones: "Wonderful World" de Louis Armstrong, "No te fallaré",
 - La nueva canción de la norma de cada pueblo.

- **Instrumento:**
 - Melódica:
 - Los nombres de todas las teclas, también las negras. Sostenidos y bemoles.
 - Ecos sobre base de blues
 - "Musa de los vientos" y otras.
 - Pequeña percusión:
 - Polka Tris Tras de Strauss
 - Danza Húngara de Brahms
 - Los instrumentos de la orquesta: tipos, identificación y audición.

- **Ritmo y movimiento:**
 - Canon de Percusión Corporal
 - "Marcha Turca" de Mozart para percusión corporal.
 - Retos rítmicos para disociar extremidades.
 - Coreografía "Witch Doctor", "Jump and run", "Madre tierra"

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Lenguaje musical
- Canto
- Instrumento: Melódica y pequeña percusión
- Ritmo y movimiento
- Interés, comportamiento y actitud