

## ÁREA DE LENGUA

### • 3º CICLO. - 5º Y 6º NIVEL.

Queridas familias.

Os resumimos la planificación del trabajo de vuestros hijos e hijas en este último trimestre escolar y os damos unas fotocopias de cada txoco como ejemplo.

La clase de lengua la dividimos en 4 txocos o zonas de trabajo simultáneas con un sistema de rotaciones, de manera que a lo largo de cada trimestre todo el alumnado recorre las diferentes propuestas de trabajo. Estas propuestas de cada txoco son a su vez abiertas para que cada niño y niña las ajuste a sus intereses personales.

Hay un sistema de registro para que todos y todas tengan una planificación previa del trabajo y control de su evolución personal dentro de cada rotación. Cada grupo de clase estará durante una semana en el mismo contexto, una vez terminado, se les realizará una pequeña prueba para saber si han afianzado o no los contenidos abordados en ese txoco y después rotarán de contexto, es decir, a la sesión 7 se hace una prueba individual que revise cada recorrido en cada rotación.

**Ámbitos de la asignatura perseguidos en cada txoco:**

- PV.- Expresión escrita. Creación y reelaboración.
- CH.- Comprensión lectora y exposiciones. Comprensión oral y escrita.
- BP.- Gramática, léxico y ortografía. Conocimiento de la lengua.
- DMC.- Teatro y educación literaria. Educación literaria.

En Plumas al Viento (PV). Repasaremos el proceso de composición escrita. Este trimestre trabajaremos los resúmenes, esquemas y el cuento.

En Charlas (CH). Llevaremos a cabo un trabajo para reforzar la comprensión lectora. Se trabajará tanto a nivel individual, como en parejas como trabajo de comprensión lectora en equipos.

En el Baúl de Palabras (BP). Se trabajan aspectos curriculares relacionados con el léxico, ortografía y gramática. En este trimestre avanzaremos y profundizaremos en el análisis morfosintáctico de oraciones simples.

En De la Mano de los Clásicos (DMC). En este trimestre trabajaremos el teatro.

Paralelamente se seguirá trabajando las rutinas de convivencia del CRA como son: Tutores Lectores o apadrinamiento-amadrinamiento lector, Asambleas (convivencia), Grupos Interactivos (de materias instrumentales Lengua y Matemáticas), Tertulias Literarias Dialógicas (lectura de Clásicos de la literatura universal), Plan de Fomento Lector (2 libros al trimestre), Club de Valientes de Violencia 0, Aprendizaje Cooperativo (roles y técnicas formales e informales) y el Modelo Dialógico de Prevención y Resolución de Conflictos (modelo preventivo basado en la norma del colegio y en el aprendizaje dialógico), Grupos Interactivos, etc.

Fuera de los txocos, una vez a la semana, trabajamos la parte de ortografía. Con ayuda de los dictados aprenderemos las reglas ortográficas y trabajaremos las técnicas de velocidad lectora.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º y 3º CICLO**

→ **80% Aprendizaje.** Se desglosa de la siguiente manera:

20% Plumas al viento

- 10% Pruebas.
- 10% Trabajos: archivador y hojas de registro.

20% Charlas: Rúbricas del dossier y de la exposición, individuales y de grupo.

20% Baúl de palabras

- 10% Pruebas.
- 10% Trabajos: archivador y hojas de registro.

20% De la mano de los clásicos: rúbricas del Teatro, individuales y de grupo.

→ **20% PLAN LECTOR, ORTOGRAFÍA Y TERTULIAS**

Ortografía (dictados): 2º ciclo: 0,1 menos por tildes y 0,5 por faltas.

3º ciclo: 0,25 menos por tildes y 0,5 por faltas.

# Proceso de composición escrita

- Es un método de trabajo que tengo que recorrer cuando hago un escrito en lengua.
- Entrego al maestro/a los 3 momentos del proceso.

## 1.- ANTES

1.1.- En un folio hago una lluvia de ideas del tema del que voy a escribir. Lo hago en cualquier orden y escribiendo todas las ideas que tengo.

1.2.- Agrupo las ideas que tratan sobre el mismo contenido.

1.3.- Numero las ideas en el orden que las voy a desarrollar en el escrito.

1.4.- Busco tantos conectores como ideas tenga, para dar una secuencia temporal al escrito y marcar cada idea con un punto y aparte y un renglón sin escribir.

## 2.- DURANTE

2.1.- Esta es la fase borrador, donde voy cogiendo el conector 1, desarrollo la idea uno hasta el final de la misma y marco el párrafo.

2.2.- Luego cojo el conector 2, con la idea 2 y la desarrollo en otro párrafo y así hasta agotar las ideas y los conectores.

2.3.- Tengo en el escrito tantos párrafos como ideas numeradas/conectores tenga en el paso 1.

2.4.- lo leo en voz alta para poner de modo correcto los signos de puntuación, que faciliten la entonación del escrito.

2.5.- Corrijo las faltas de ortografía e incorrecciones del borrador.

2.4 y 2.5.- lo puedo hacer con ayuda de alguien mayor, un compañero experto o el maestro/a.

## 3.- DESPUÉS

3.1.- Lo paso todo a limpio, siguiendo la estructura del punto 2. Me esfuerzo en hacerlo con buena letra, en minúscula, los niños de 3º en adelante con bolígrafo, etc.

3.2.- Pongo el título al escrito de modo destacado, al inicio del mismo.

3.3.- Puedo hacer un dibujo al final del mismo a modo de facilitar la temática del mismo.

3.4.- Lo presento al maestro/a, lo llevo a medios, lo expongo a la clase, etc.

3.5.- Lo archivo en el apartado correspondiente.

## PRACTICO CON EL RESUMEN I

- A modo de ejemplo te adjuntamos un texto y el resumen del mismo.

### LOS MOVIMIENTOS DE LA TIERRA

*La Tierra, como todos los planetas, gira sobre ella misma. Se parece a una peonza enorme que gira y gira sin parar. A este movimiento se le llama "movimiento de rotación".*

*Como la tierra tiene una forma esférica, siempre hay una parte de la tierra que mira hacia el Sol y está iluminada y otra parte que está de espaldas al sol y está situada en la sombra. Gracias al movimiento de rotación, la parte de la Tierra que queda iluminada por el Sol va cambiando poco a poco, y de esta manera la zona opuesta va quedando en la sombra. Por lo tanto gracias al movimiento de rotación transcurren los días y las noches en todos los lugares de la tierra.*

*El giro del movimiento de rotación siempre se produce en sentido contrario al de las agujas del reloj. Siempre vemos salir el sol por el mismo lugar. La dirección por la que sale el sol al hacerse de día, es la dirección este, y la dirección por la que deja de verse, cuando se pone, es la dirección oeste.*



- **Resumen:**

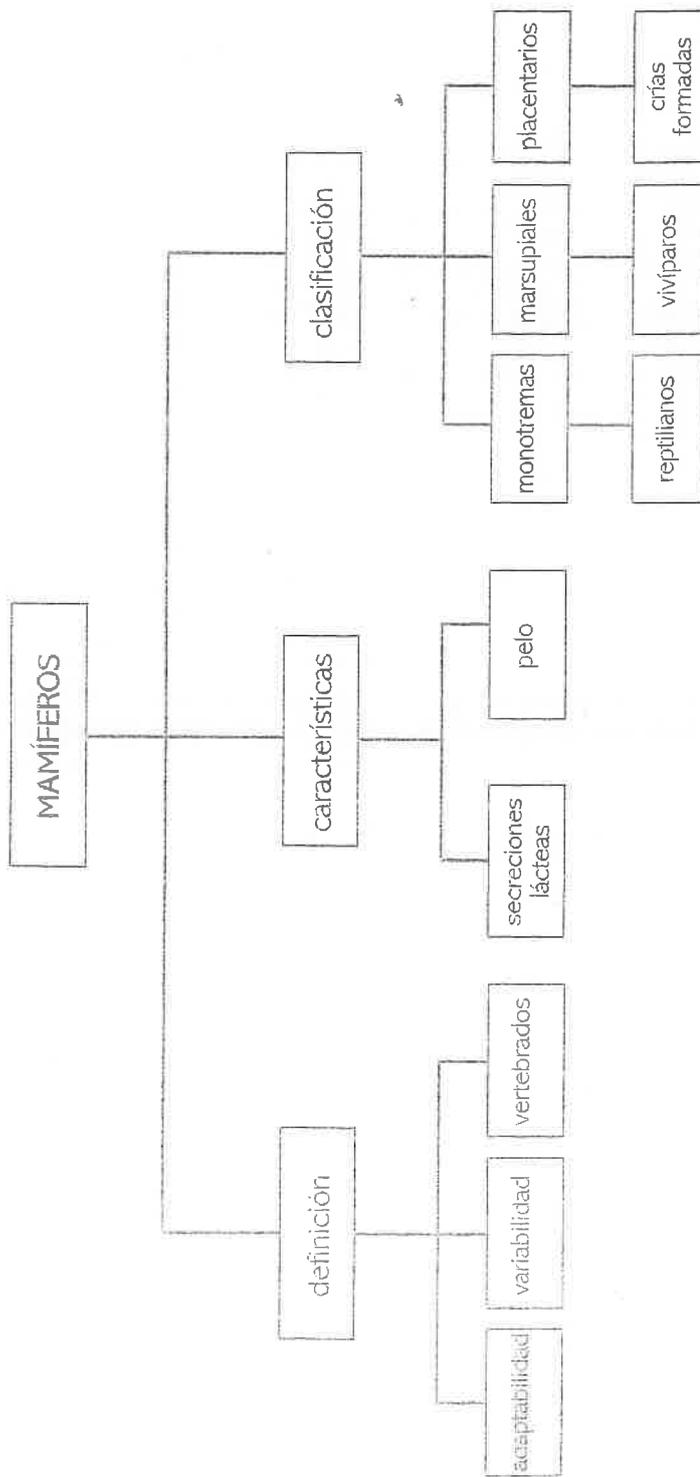
### LOS MOVIMIENTOS DE LA TIERRA

La Tierra gira sobre ella misma. A este movimiento se le llama "movimiento de rotación". Gracias a éste, la parte de la Tierra iluminada por el Sol va cambiando y la zona opuesta queda en la sombra. Debido al movimiento de rotación transcurren los días y las noches. Sale el sol por el este al hacerse de día, y se pone por el oeste.

## TIPOS DE ESQUEMA: DIAGRAMA

El **Diagrama** organiza los contenidos de arriba abajo mediante flechas para mostrar las relaciones entre los distintos conceptos o datos. Para su elaboración se utilizan palabras claves.

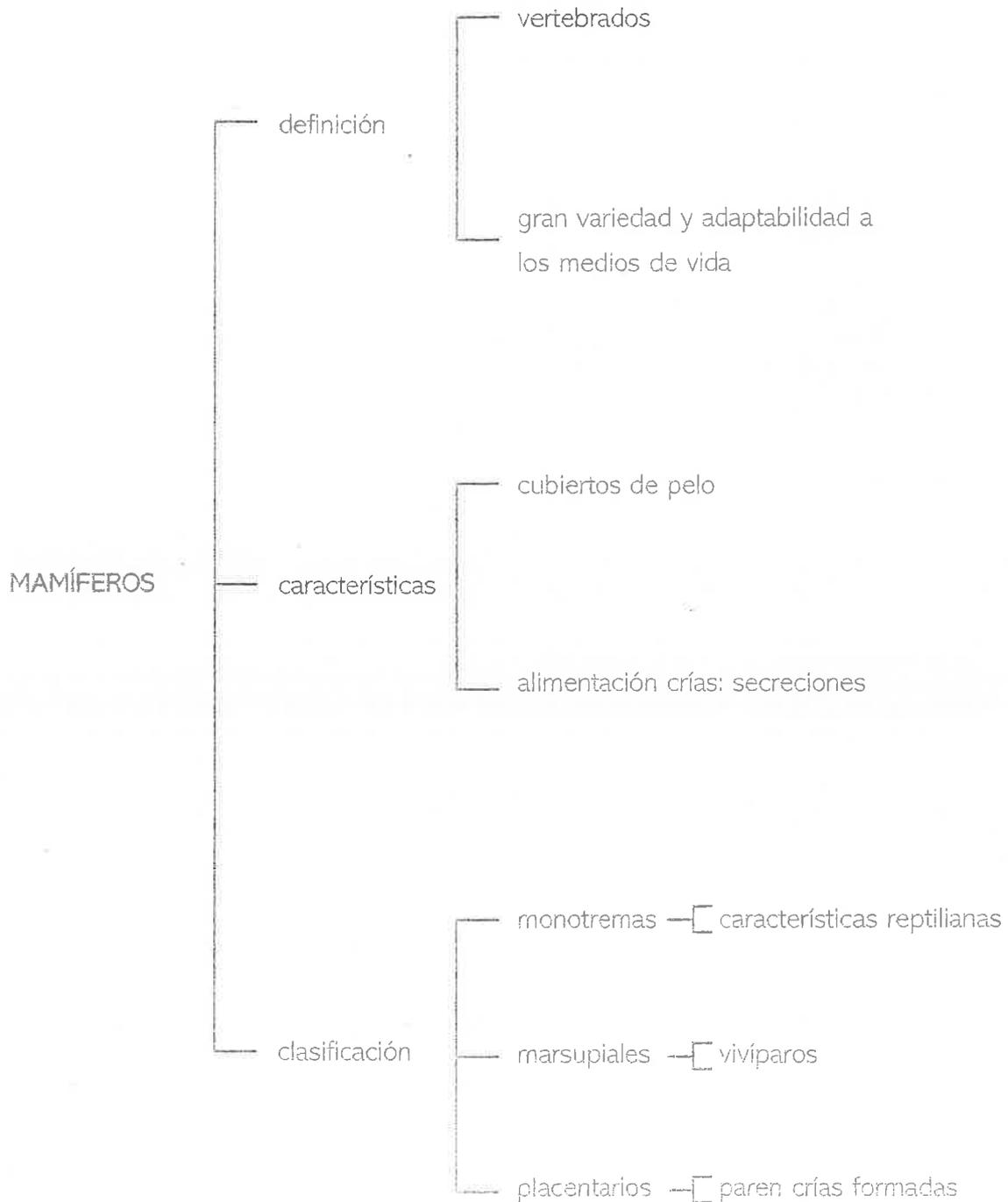
- A continuación, y con relación al texto de los *Mamíferos* de la página anterior, fíjate en el siguiente diagrama.



## TIPOS DE ESQUEMA: ESQUEMA GRÁFICO

El **Esquema Gráfico** se puede representar de izquierda a derecha utilizando llaves o flechas para mostrar las relaciones entre los contenidos.

- Fíjate en el siguiente esquema gráfico elaborado a partir del texto anterior.



# TIPOS DE ESQUEMA: ESQUEMA LINEAL

Existen diferentes modelos de esquema según cómo se ordene la información.

## Esquema Lineal:

La información se ordena mediante códigos numéricos o de letras.

Fíjate en el esquema correspondiente al siguiente texto.

### Notas marginales

## LOS MAMÍFEROS

### Definición

Los mamíferos son el grupo de vertebrados de mayor variabilidad y adaptabilidad a los diferentes medios en los que puede desarrollarse la vida.

### Características

Las características fundamentales de este grupo son: el cuerpo cubierto de pelo y la alimentación de sus crías, mediante las secreciones lácteas de las glándulas mamarias de las hembras.

### Clasificación

Los mamíferos se clasifican en tres grupos: Los monotremas, los marsupiales y los placentarios. Los monotremas tienen características reptilianas. Los marsupiales son vivíparos. Los placentarios paren crías completamente formadas.



## 1) LOS MAMÍFEROS

### 1.1) Definición

#### 1.1.1) Vertebrados

#### 1.1.2) Gran variabilidad y adaptabilidad a los medios de vida

### 1.2) Características

#### 1.2.1) Cubiertos pelo

#### 1.2.2) Alimentación crías: secreciones lácteas

### 1.3) Clasificación

#### 1.3.1) Monotremas

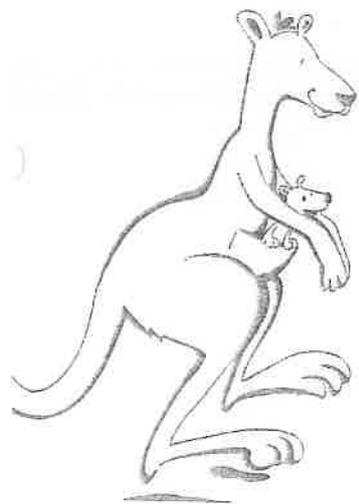
##### 1.3.1.1) Características reptilianas

#### 1.3.2) Marsupiales

##### 1.3.2.2) Vivíparos

#### 1.3.3) Placentarios

##### 1.3.3.1) Crías formadas



## Método de trabajo

### Cuadernillo de narraciones y cuentos

1. Cojo los dados de las historias y los lanzo.
2. Apunto las palabras clave.
3. Pienso en una historia inventada con los dados que me han salido.
4. Se la comento a los compañeros/as de grupo, para que antes de escribir me dé cuenta de que no me falta nada. Siempre sin la presencia de la violencia en la historia porque en el cole somos valientes y no queremos la violencia. Cuando me escuchen ya puedo seguir al punto 5.
5. Respondo a estas cuestiones como lluvia de ideas teniendo en cuenta lo que te ha salido en los dados.

**INTRODUCCIÓN.** - Parte inicial de la historia donde encuadras la narración: presentas a los personajes, encuadras la época en que ocurre la historia e indicas el lugar.

Personajes.-

Lugar.-

Tiempo.-

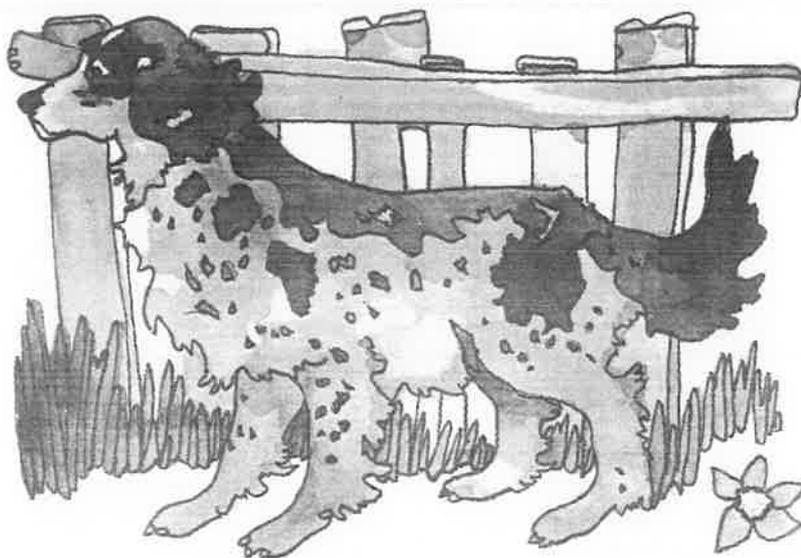
**NUDO.**- Es la parte central de la historia donde se responden de modo argumentado a las cuestiones. Qué pasa y cómo pasa. No olvides ningún detalle.

Qué pasa.-

Cómo pasa.-

**DESENLACE.-** En esta parte final de la historia es donde se soluciona la trama. Puedes elegir entre un final feliz, triste o inacabado, pero siempre sin la presencia de la violencia en la historia porque en el cole somos valientes y no queremos la violencia. Cómo se soluciona.

6.- Escribo la historia completa desarrollando las 3 partes como borrador.



Describir es decir cómo son las personas, los animales, las cosas. Describir es como pintar con palabras.

La descripción puede ser científica o literaria.

La **descripción científica** se caracteriza por su objetividad y rigor. Informa fielmente del aspecto, componentes y otras características de lo descrito.

Veamos la descripción científica de un perro:

**Perro:** Es un animal vertebrado, mamífero, de alimentación omnívora, aunque inclinado a la carnívora. De acuerdo con esto, tiene los premolares cortantes para rasgar carne y los molares adaptados para aplastar y triturar los alimentos. Destaca su olfato, muy fino. El perro camina sobre los dedos de las patas (digitígrado), como lo hacemos nosotros cuando corremos.

El número de cachorros por camada oscila entre seis y diez. La gestación dura nueve semanas.

Hay infinidad de razas de perros muy distintas entre sí, por la forma, el tamaño y el pelaje, por ejemplo: bulldog, chino, pastor alemán, dogo y foxterrier.

La **descripción literaria** se caracteriza por su intencionalidad artística. Es muy frecuente que el autor utilice la descripción para influir en la opinión que el lector ha de formarse sobre lo descrito.

Veamos la descripción literaria de un perro:

«El Canelo no era uno de esos perros frívolos que se ponen en dos patas así que se lo ordenan con imperio; ni se entretenía en buscar un pañuelo cuando se lo ocultaban adrede, ni nunca se oyó que hubiese saltado por Francia, por Inglaterra o por cualquier otro país extranjero. Tampoco era un perro que llevase la cesta al mercado y la bolsa de los cuartos y viniese muy tranquilo para casa con la carne y el pan sin tocarlos. Había formado opinión muy severa sobre todas estas niñerías que no tienen inconveniente en ejecutar los perros sietemesinos. Si alguien le hubiera propuesto una cosa parecida, es seguro que lo hubiera rechazado enérgicamente. Mas en lo que toca al cumplimiento de las tareas que estaban encomendadas a su cuidado, bien puede decirse que ningún perro le ponía el pie delante. Era esclavo de sus deberes. Así que sentía en el cuello el cascabel de caza y veía a su amo tomar la escopeta, se le hinchaban las narices de contento y empezaba a ladrar como un energúmeno, manifestando por todos los medios posibles que el deber no era para él una carga, antes por el contrario, estaba deseando ser útil en todo lo que pudiera.»

ARMANDO PALACIO VALDÉS  
*El señorito Octavio*

## DESCRIBIR UN PERRO

1. ¿Qué significa la palabra «camada»?

- Camastro grande donde tienen sus hijos los animales.  
 Hijos que cría de una vez un animal.

2. ¿Qué es un animal digitigrado?

\_\_\_\_\_

3. ¿Para qué le sirven al perro los molares? ¿Y los premolares?

• Molares: \_\_\_\_\_

• Premolares: \_\_\_\_\_

4. Escribe el nombre de cinco razas de perros que se citan en el texto.

\_\_\_\_\_

5. ¿Qué era el Canelo?

- Un perro de compañía.       Un perro de caza.       Un perro guía.

6. ¿Qué significa que el Canelo «ladraba como un energúmeno»?

- Que ladraba mucho.       Que ladraba poco.

7. Según dice el texto, ¿cuándo se le hinchaban al Canelo las narices de contento?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. ¿Era para el Canelo una carga el deber? \_\_\_\_\_

9. ¿Cuáles son las características principales de una descripción científica?

\_\_\_\_\_

10. ¿Cuál es la característica principal de una descripción literaria?

\_\_\_\_\_

### EVALUACIÓN

- Corrige tus ejercicios.  
• Pinta de rojo el cuadrito correspondiente a cada respuesta acertada.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----