

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS A DESARROLLAR EN CLASE DE MÚSICA. TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2024-25

**ENRIQUE COBO - MAESTRO DE MÚSICA
CRA DE LOZOYUELA**

INFANTIL

- Iniciación al uso de los instrumentos de pequeña percusión y boomwhackers
- Canciones tradicionales, retahílas, gestuales, y de pregunta y respuesta. “Voy en Busca de un León”, “Caca”, “El invierno está al revés”, “Anicuni”, “Yo soy un artista”, “Pasarlo bien” y otras
- Juegos de discriminación auditiva.
- Exploración audiovisual de algunos instrumentos musicales
- El pulso, percepción y expresión, seguimos trabajando.
- Ritmos con instrumentos de pequeña percusión por ecos
- Videogramas para pequeña percusión corporal y pequeña percusión.
- Juegos de calentamiento vocal desarrollando entonación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Canto
- Ritmo y movimiento
- Instrumento
- Interés, comportamiento y actitud

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS A DESARROLLAR EN CLASE DE MÚSICA. TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2024-25

ENRIQUE COBO - MAESTRO DE MÚSICA
CRA DE LOZOYUELA

PRIMER CICLO

- **Lenguaje musical:**
 - o Lectura y escritura de figuras: blanca, negra, corchea, silencio de negra.
 - o La clave de sol.
 - o Iniciación al dictado rítmico.
 - o Lectura rítmica con acompañamiento: sílabas rítmicas e instrumentos de pequeña percusión
- **Canto**
 - o Calentamientos vocales mediante ecos al piano buscando el desarrollo de la entonación y la extensión del registro vocal.
 - o Las nuevas canciones de la norma de los tres pueblos: "Conmigo vas a contar", "Cuidar a todas por igual" y "Somos Valientes"
- **Instrumento**
 - o Tradicional celta "Moita Festa" adaptada para pequeña percusión.
 - o Lecturas rítmicas con acompañamiento.
 - o Videogramas para agrupación de pequeña percusión.
 - o Iniciación y videogramas para boomwhackers (Hakuna Matata, Shake it up)
- **Ritmo y movimiento:**
 - o Juego de palmas: "Yo tengo una muñeca"
 - o "Marcha turca" de Mozart para percusión corporal
 - o Danzas y coreografías: Welcome to the show, Parabapá, Animal Safary

- Canto
- Ritmo y movimiento
- Lenguaje musical
- Instrumentos: pequeña percusión
- Interés, comportamiento y actitud

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS A DESARROLLAR EN CLASE DE MÚSICA. TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2024-25

**ENRIQUE COBO - MAESTRO DE MÚSICA
CRA DE LOZOYUELA**

SEGUNDO CICLO

- **Lenguaje musical:**
 - Lectura, grafías y reconocimiento en audición de figuras: blanca, negra, corchea, silencio de negra.
 - Práctica con semicorcheas. Agrupaciones corchea - dos semicorcheas.
 - Sostenidos y bemoles.
 - Lectura rítmica con acompañamiento: sílabas rítmicas e instrumentos de pequeña percusión.
 - El nombre de todas las notas del pentagrama en clave de sol.
 - Iniciación al reconocimiento de las notas musicales por sus alturas. Entrenamiento auditivo con 2, 3, 4 y 5 sonidos.
- **Canto:**
 - Calentamiento por ecos, desarrollo de la entonación y técnicas.
 - "What a wonderful world", versiones de Louis Armstrong y de Joey Ramone.
 - Las nuevas canciones de la norma de los tres pueblos: "Conmigo vas a contar", "Cuidar a todas por igual" y "Somos Valientes"
- **Instrumento:**
 - Melódica:
 - Los nombres de todas las teclas, también las negras. Sostenidos y bemoles. Seguimos revisando.
 - Ecos sobre base de blues.
 - "Musa de los vientos"
 - La escala de rock
 - Pequeña percusión:
 - Polka Tris Tras de Strauss
 - Danza Húngara de Brahms
 - Los instrumentos de la orquesta: tipos, identificación y audición.
- **Ritmo y movimiento:**
 - Coreografía para "Soy Yo"
 - Creación y aceptación del estilo propio de baile.
 - "Marcha Turca" de Mozart para percusión corporal.
 - Otras coreografías "Witch Doctor", "Jump and run", "Madre tierra"

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Lenguaje musical
- Canto
- Instrumento: Melódica y pequeña percusión
- Ritmo y movimiento
- Interés, comportamiento y actitud

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS A DESARROLLAR EN CLASE DE MÚSICA. TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2024-25

ENRIQUE COBO - MAESTRO DE MÚSICA
CRA DE LOZOYUELA

TERCER CICLO

- **Lenguaje musical:**
 - Las notas en el pentagrama, con sostenidos y bemoles.
 - Lecturas rítmicas con semicorcheas en grupos de cuatro y agrupaciones de corchea con dos semicorcheas.
 - Los silencios de corchea, negra, blanca y redonda.
 - El compás.
 - Introducción a acordes.
 - Puntillo y ligadura
- **Canto:**
 - Calentamientos vocales, técnicas y prácticas para mejorar la entonación y ampliar el registro vocal.
 - Las nuevas canciones de la norma de los tres pueblos: “Conmigo vas a contar”, “Cuidar a todas por igual” y “Somos Valientes”
 - Preparamos nuestra actuación en el festival We Rock: “Ama, ama, y ensancha el alma”, “Another brick in the wall”
- **Instrumento:**
 - Repaso del nombre de todas las teclas de la melódica.
 - Ecos sobre bases rítmicas
 - La escala y los acordes del rock and roll.
 - Arreglo para melódica en la canción de la norma de cada pueblo.
- **Ritmo y movimiento.**
 - “Soy Yo” Coreografía

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Lenguaje musical
- Canto
- Instrumento
- Ritmo y movimiento
- Interés, comportamiento y actitud