

**Educación Infantil--SEMINARIO AFECTIVO-SOCIAL**

| <b>JUEGO SIMBÓLICO (Casita)</b>  | <b>ASAMBLEA DE CONVIVENCIA</b>   | <b>UNIDAD DIDÁCTICA: EMOCIONES</b>  | <b>UNIDAD DIDÁCTICA: COEDUCACIÓN</b>  |
|--|--|---|---|
| <p><b>Objetivo general:</b> Expresar su mundo interior y afectivo (fantasía, temores, relaciones de sumisión-dominio...), fundamental para su maduración. Relacionarse con los demás de forma libre y autónoma respetando las pautas y normas de socialización. Aproximarse a la sociedad, a sus normas, costumbres y funcionamiento, a través del juego.</p> <p><b>Esencia de la actividad:</b> Desarrollo afectivo-social</p> <p><b>Tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar el juego simbólico de forma libre a través de los elementos que se ofrecen en este espacio</li> <li>- Vivenciar conceptos matemáticos (clasificación, correspondencia y asociación)</li> <li>- Creación autónoma de juego simbólico.</li> </ul> | <p><b>Objetivo general:</b> Crear un espacio de diálogo libre y respetuoso en el que tratar posibles situaciones o conflictos y pautas de resolución pacífica, con la norma del cole como base, a través del consenso y la libre expresión de ideas, emociones y sentimientos</p> <p><b>Esencia de la actividad:</b> Crear espacios de diálogo y respeto.</p> <p><b>Temporalidad:</b> Una vez a la semana.</p> | <p><b>Objetivo general:</b> Permitir la expresión emocional, favoreciendo la identificación de los diferentes sentimientos y emociones, buscando expresiones ajustadas a la par que sanadoras. Aprender a respetar las emociones y sentimientos de los demás ofreciendo nuestro apoyo cuando sea necesario.</p> <p><b>Esencia de la actividad:</b> Identificación y gestión de emociones propias y ajenas.</p> <p><b>Temporalidad:</b> Durante el primer trimestre.</p> | <p><b>Objetivo general:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar capacidades de respeto e igualdad entre diferentes seres humanos sin depender del sexo de los mismos.</li> <li>- Desmontar estereotipos asociados al género (oficios, juguetes, colores, ropas...), promoviendo elecciones libres y diversas.</li> <li>- Ser conscientes de los cuidados que necesitamos las personas para sentirnos bien, analizar sobre en quién recaen estos cuidados e ir asumiendo responsabilidades sobre ellos.</li> </ul> <p><b>Esencia de la actividad:</b> Crear conciencia de igualdad y respeto entre ambos sexos.</p> <p><b>Temporalidad:</b> 2º trimestre.</p> |
| <b>CUMPLEAÑOS</b>  | <b>RUTINAS DE AUTOCUIDADO</b>  |   | <b>PSICOMOTRICIDAD</b>  |
| <p><b>Objetivo general:</b> Crear a través de este momento de celebración un espacio con contenidos relacionados con el paso del tiempo (el año, meses, días de la semana) y el Universo (nombre de los continentes, movimientos de rotación de la tierra...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar la posibilidad de participación a las familias creando un momento de gran carga emocional</li> </ul>  | <p><b>Objetivo general:</b> Favorecer el conocimiento de uno mismo y las necesidades de nuestro cuerpo favoreciendo la autonomía a través de pequeñas actividades diarias y rutinas.</p> <p><b>Esencia de la actividad:</b> Aumentar la autonomía en el cuidado de uno mismo valorando la importancia que tiene en el mantenimiento</p>  |   | <p><b>Objetivo general:</b> Desarrollar el esquema corporal y la motricidad gruesa en espacios adecuados para esta actividad, favoreciendo la relación libre entre iguales, la creación colectiva de significados y el disfrute.</p> <p><b>Esencia de la actividad:</b> Disfrutar de las actividades de movimiento</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>- Vivenciar el paso del tiempo de forma lúdica<br/><b>Esencia de la actividad:</b> Hacer que disfruten de este momento tan especial aprovechando para iniciar contenidos relacionados con el Universo y el paso del tiempo</p> <p><b>Temporalidad:</b> Cuando haya cumpleaños</p> | <p>de la salud.</p> <p><b>Temporalidad:</b> A lo largo de todo el curso.</p> | <p>global y del juego con los compañeros y compañeras.</p> <p><b>Temporalidad:</b> Una sesión a la semana</p> |
|--|--|---|

**Educación Infantil--SEMINARIO EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

| ÁREA DE PINTURA Y MODELADO   | ÁREA DE AMPLIA CREACIÓN   | TALLERES ARTÍSTICOS  | MÚSICA  | INSTALACIONES   |
|--|---|--|---|---|
| <p><b>Objetivo general:</b> Fomentar la expresión y la creatividad en el campo de la expresión plástica.</p> <p><b>Esencia de la actividad:</b> Desarrollar la creatividad y la motricidad fina a través de diferentes técnicas y elementos.</p> <p><b>Tareas:</b> Experimentación y vivencia de diferentes técnicas (modelado, collage, ensamblaje, raspado, manchado...)</p> | <p><b>Objetivo general:</b> Desarrollar la creatividad y la autonomía con elementos de distintas dimensiones (cajas, rollos de papel, palos...)</p> <p><b>Esencia de la actividad:</b> Creación en diferentes dimensiones.</p> <p><b>Tareas:</b> Construcciones e inventos.</p> | <p><b>Objetivo general:</b> Aprender técnicas artísticas o experimentar con materiales en un contexto colectivo.</p> <p><b>Esencia de la actividad:</b> Disfrutar y experimentar con propuestas novedosas, en situación de relación social y normalmente contextualizado en una situación significativa (tertulia dialógica de arte, unidad de trabajo, salida, fiesta...)</p> <p><b>Temporalidad:</b> No hay una temporalidad concreta, pero sí suele darse quincenalmente.</p> | <p><b>Objetivo general:</b> Aproximarse a la música desde el disfrute, apropiándose cada vez más de sus características concretas y de su dimensión cultural.</p> <p><b>Esencia de la actividad:</b> Jugar con la música cantando, bailando, tocando instrumentos o realizando audiciones.</p> <p><b>Temporalidad:</b> Semanal (con la profe especialista en música) y sin temporalidad concreta dentro del aula con la tutora.</p> | <p><b>Objetivo general:</b> Disfrutar del arte como elemento lúdico a través de la manipulación de diferentes materiales.</p> <p><b>Esencia de la actividad:</b> Generar un espacio de juego libre con elementos concretos favoreciendo la acción, exploración, y transformación en espacios artísticos preparados.</p> <p><b>Temporalidad:</b> 1 vez al trimestre.</p> |

**Educación Infantil--SEMINARIO EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

| ÁREA DE PINTURA Y MODELADO   | ÁREA DE AMPLIA CREACIÓN   | TALLERES ARTÍSTICOS  | MÚSICA  | INSTALACIONES   |
|--|---|--|---|---|
| <p><b>Objetivo general:</b> Fomentar la expresión y la creatividad en el campo de la expresión plástica.</p> <p><b>Esencia de la actividad:</b> Desarrollar la creatividad y la motricidad fina a través de diferentes técnicas y elementos.</p> <p><b>Tareas:</b> Experimentación y vivencia de diferentes técnicas (modelado, collage, ensamblaje, raspado, manchado...)</p> | <p><b>Objetivo general:</b> Desarrollar la creatividad y la autonomía con elementos de distintas dimensiones (cajas, rollos de papel, palos...)</p> <p><b>Esencia de la actividad:</b> Creación en diferentes dimensiones.</p> <p><b>Tareas:</b> Construcciones e inventos.</p> | <p><b>Objetivo general:</b> Aprender técnicas artísticas o experimentar con materiales en un contexto colectivo.</p> <p><b>Esencia de la actividad:</b> Disfrutar y experimentar con propuestas novedosas, en situación de relación social y normalmente contextualizado en una situación significativa (tertulia dialógica de arte, unidad de trabajo, salida, fiesta...)</p> <p><b>Temporalidad:</b> No hay una temporalidad concreta, pero sí suele darse quincenalmente.</p> | <p><b>Objetivo general:</b> Aproximarse a la música desde el disfrute, apropiándose cada vez más de sus características concretas y de su dimensión cultural.</p> <p><b>Esencia de la actividad:</b> Jugar con la música cantando, bailando, tocando instrumentos o realizando audiciones.</p> <p><b>Temporalidad:</b> Semanal (con la profe especialista en música) y sin temporalidad concreta dentro del aula con la tutora.</p> | <p><b>Objetivo general:</b> Disfrutar del arte como elemento lúdico a través de la manipulación de diferentes materiales.</p> <p><b>Esencia de la actividad:</b> Generar un espacio de juego libre con elementos concretos favoreciendo la acción, exploración, y transformación en espacios artísticos preparados.</p> <p><b>Temporalidad:</b> 1 vez al trimestre.</p> |

**Educación Infantil--SEMINARIO LENGUAJE**

| TEATRO   | JUEGOS DE LENGUAJE   | TERTULIAS DIALÓGICAS   | TUTORES LECTORES  | GRUPOS INTERACTIVOS   |
|--|--|--|---|---|
| <p><b>Objetivo general:</b> Desarrollar el lenguaje, la expresión oral, la creatividad, la expresión corporal y que se desinhiban ante el público.</p> <p><b>Esencia de la actividad:</b> Apropiarse de un hilo narrativo y ser capaz de transmitirlo a través de todo tipo de lenguajes</p> <p><b>Tareas:</b></p> | <p><b>Objetivo general:</b> Promover el análisis del código de la lengua oral y escrita, intentando primar su carácter comunicativo y respetando siempre el ritmo individual.</p> <p><b>Esencia de la actividad:</b> Jugar con la lengua escrita en contextos comunicativos procurando un andamiaje adecuado</p> <p><b>Tareas:</b> Conciencia fonológica, tradición oral y elaboración</p> | <p><b>Esencia de la actividad:</b> Mantener un diálogo igualitario, escuchando las aportaciones de los demás y generando intervenciones originales a partir de un estímulo de la cultura clásica (narraciones, obras plásticas, arquitectónicas o musicales)</p> <p><b>Temporalidad:</b> quincenal</p> | <p><b>Esencia de la actividad:</b> Posibilitar contextos de confianza y seguridad donde se ofrezcan entre el alumnado modelos de generosidad, agradecimiento, lectura y expresión oral y escrita.</p> <p><b>Temporalidad:</b> semanal</p> | <p><b>Objetivo general:</b> Desarrollar las competencias lingüísticas favoreciendo la interacción entre iguales.</p> <p><b>Esencia de la actividad:</b> Interacción, cooperación y ayuda mutua.</p> <p><b>Temporalidad:</b> semanal</p> |

|   |                   |  |  |  |
|---|-------------------|--|--|--|
| <p>-Representación: ensayos</p> <p>-Escenografía: hacer escenarios, disfraces y atrezzo.</p> <p>-Trabajo sobre los cuentos: fichas de contenido relacionadas con el cuento que se está representando (nombres, pasatiempos, comprensión, representación gráfica...)</p> | <p>de textos.</p> |  |  |  |
|---|-------------------|--|--|--|

| <b>PRÉSTAMO CUENTOS</b>  | <b>ENSEÑAR Y CONTAR</b>  | <b>LISTA DEL DESAYUNO</b>  | <b>ASAMBLEA FIN DE SEMANA</b>   |
|--|--|--|---|
| <p><i>Esencia de la actividad:</i> Promover la relación colegio-familia a partir de literatura infantil de calidad, generando rutinas de cuidado y responsabilidad. Usar el título como texto referencial. Gestionar los deseos y las esperas.</p> <p><i>Temporalidad:</i> semanal. Los viernes.</p> | <p><i>Esencia de la actividad:</i> Exposición oral con apoyo de un objeto personal, incluyendo una fase de preguntas y otra de evaluación y agradecimiento.</p> <p><i>Temporalidad:</i> semanal-quincenal.</p> | <p><i>Esencia de la actividad:</i> Trabajar el texto lista con la funcionalidad de proveer de almuerzo a la clase la semana siguiente. Expresar gustos y deseos ajustándose a la temporada, cuantificar mayorías y trabajar el código escrito de forma colectiva.</p> <p><i>Temporalidad:</i> semanal.</p> | <p><i>Esencia de la actividad:</i> Seleccionar y evocar experiencias vitales relevantes y compartirlas con los compis, haciendo un recorrido de simbolización que pasa por lo oral, lo gráfico y lo escrito.</p> <p><i>Temporalidad:</i> semanal-quincenal.</p> |

**Educación Infantil--SEMINARIO LÓGICA-MATEMÁTICA**

| JUEGOS MATEMÁTICOS   | CASITA   | TIENDA (5 años)   | COLECTIVAS   | GRUPOS INTERACTIVOS  |
|--|--|---|--|--|
| <p><b>Objetivo general:</b> Promover la interiorización de nociones lógico matemática a través de propuestas lúdicas.</p> <p><b>Esencia de la actividad:</b> Juegos que promuevan las nociones matemáticas de forma vivencial y manipulativa.</p> <p><b>Tareas:</b> <i>Actividades para el desarrollo de las nociones de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- geometría</li> <li>- lógica</li> <li>- numeración</li> <li>- correspondencia</li> <li>- atributos y formas</li> </ul> | <p><b>Objetivo general:</b> Expresar su mundo interior y afectivo.</p> <p><b>Esencia de la actividad:</b> Desarrollo afectivo- social</p> <p><b>Tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollar el juego simbólico de forma libre.</li> <li>-Vivenciar conceptos matemáticos (clasificación, correspondencia y asociación)</li> <li>-Trabajo de desarrollo matemático y numeración: grafía, conteo...</li> </ul> | <p><b>Objetivo general:</b> Iniciarse en el desarrollo de habilidades lógico matemáticas de forma lúdica favoreciendo la socialización entre iguales.</p> <p><b>Esencia de la actividad:</b> Juego de comprar y vender asumiendo los distintos roles de la tienda para desarrollar conceptos matemáticos de forma funcional apoyándose de material manipulativo para las diferentes operaciones</p> <p><b>Tareas:</b> MOSTRADOR (clasificación y control de productos) y CAJA (cobra, recuento de dinero y trabajo de descomposición de números con regletas)</p> | <p><b>Presentación de materiales y matemáticas vivenciadas.</b></p> <p><b>Objetivo general:</b> Presentar los materiales y conceptos a desarrollar en las diferentes actividades programadas.</p> <p><b>Esencia de la actividad:</b> Promover el aprendizaje colectivo a partir de una situación práctica y lúdica.</p> <p><b>Temporalidad:</b> 2 veces a la semana.</p> | <p><b>Objetivo general:</b> Desarrollar las competencias matemáticas favoreciendo la interacción entre iguales.</p> <p><b>Esencia de la actividad:</b> Interacción, cooperación y ayuda mutua</p> <p><b>Temporalidad:</b> 1 vez a la semana.</p> |

**EDUCACIÓN PRIMARIA EN AMARA BERRI**

|   | <b>1º TRIMESTRE</b>  | <b>2º TRIMESTRE</b>   | <b>3º TRIMESTRE</b>  |
|---|--|---|--|
| <b>Primer Ciclo</b><br><br><b>1º- 2º</b>  | JUEGOS<br>Juegos tradicionales.<br>Danza tradicional.  | GRANDES JUEGOS.   | EXPRESIÓN CORPORAL<br>Actividades con música.                  |
|   | ESQUEMA CORPORAL Y<br>LATERALIDAD.   | ATLETISMO.  | HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS Giros y equilibrios.              |
|   | HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS<br>Desplazamientos, manipulación de objetos, saltos, lanzamientos, recepciones, etc | EXPRESIÓN CORPORAL<br>Cuentos motores.<br>JUEGOS ADAPTADOS<br>Juegos y actividades sensoriales/Boccia                 | ORIENTACIÓN<br><br>ACTIVIDADES Y JUEGOS ALTERNATIVOS           |
| <b>Segundo Ciclo</b><br><br><b>3º- 4º</b> | JUEGOS<br>Juegos tradicionales.<br>Danza tradicional.  | GRANDES JUEGOS.   | EXPRESIÓN CORPORAL<br>Baile coreografiado.                     |
|   | HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS<br>Juegos predeportivos.  | ATLETISMO.  | HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS Giros y equilibrios.<br>Acrosport |
|   | DEPORTE INDIVIDUAL<br>Raquetas de playa  | EXPRESIÓN CORPORAL<br>Dramatización (improvisaciones)<br>DEPORTE ALTERNATIVO<br>Colpbol / DEPORTE ADAPTADO Goal- ball | ORIENTACIÓN<br>DEPORTE DE EQUIPO<br>Hockey                     |
| <b>Tercer Ciclo</b><br><br><b>5º- 6º</b>  | JUEGOS<br>Juegos tradicionales.<br>Danza tradicional.  | GRANDES JUEGOS  | HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS<br>Acrosport                      |
|   | DEPORTES DE EQUIPO<br>Baloncesto/Béisbol   | ATLETISMO<br><br>EXPRESIÓN CORPORAL Dramatización (obra de teatro, mimo...)   | ORIENTACIÓN  |
|   | DEPORTE INDIVIDUAL<br>Badminton  | DEPORTE ALTERNATIVO Kinball / DEPORTE ADAPTADO Sitting Volleyball   | DEPORTES DE EQUIPO<br>Rugby / Balonmano                        |

| CONTEXTO-IXKOKOS<br>MATEMÁTICAS 1º Y 2º | OFICINA (Sector 1)<br>REVOLTIJO DE NÚMEROS (Sector 2)<br>Numeración y razonamiento  |  | TIENDA (Sector 1)<br>PASATIEMPOS<br>GEOMÉTRICOS(Sector 2)<br>Magnitudes y medidas<br>Geometría                            |  | CASA (Sector 1)<br>FÁBRICA DE GALLETAS (Sector 2)<br>Cálculo   |  | TALLER (Sector 1)<br>PROBLEMAS (Sector 2)<br>Operaciones y problemas  |   | GRUPOS<br>INTERACTI<br>VOS   |
|---|---|--|---|--|--|--|---|---|--|
|   | Sector 1  | Sector 2   | Sector 1  | Sector 2   | Sector 1   | Sector 2   | Sector 1  | Sector 2  | Sectores 1 y 2<br>para 1º y 2º   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Números hasta 100.</li> <li>Series ascendentes y descendentes.</li> <li>U /D /C</li> <li>Descomposición numérica.</li> <li>Problemas matemáticos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Números hasta 1000.</li> <li>Series ascendentes y descendentes.</li> <li>U /D /C /UM</li> <li>Descomposición numérica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema monetario.</li> <li>Longitud.</li> <li>Peso</li> <li>Capacidad.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientación espacial.</li> <li>Líneas y superficies.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Series de cálculo mental.</li> <li>Dobles de los números.</li> <li>Operaciones básicas.</li> <li>Calendario.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nociones básicas de geometría.</li> <li>Cálculo operativo: suma, resta, multiplicación e iniciación a la división.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones: suma, resta y suma con llevadas (1º) y suma, resta con llevadas y multiplicación(2º)</li> <li>Descomposición numérica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones.</li> <li>Estimación.</li> <li>Técnicas de resolución de problemas.</li> </ul> | Numeración<br>Operaciones<br>Geometría<br>Problemas<br>Magnitudes<br>Medidas |

**Cálculo mental .- cada día: 10 min**

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |                            |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades de cálculo.</li> <li>Lectura y escritura de número.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades de cálculo.</li> <li>Lectura y escritura de número.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de monedas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Situación en espacio.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de estrategias de cálculo mental.</li> <li>Operaciones básicas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones básicas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de las operaciones básicas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas.</li> <li>Estimaciones.</li> <li>Realización de operaciones.</li> </ul> |                            |  |
| CONTEXTOS-TXOKOS<br>MATEMÁTICAS 3º Y 4º | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las cifras de los números.</li> <li>Numeración y reconocimiento de términos de las operaciones</li> </ul> <p>→A través del cuaderno de trabajo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las cifras de los números.</li> <li>Reconocimiento de términos de las operaciones.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de de medida.</li> <li>Mediciones.</li> <li>Estimaciones</li> <li>Comparación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de descriptores espaciales.</li> <li>Magnitudes y medidas</li> <li>Estimaciones.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones básicas.</li> <li>Realización de cálculo operativo</li> <li>Uso adecuado del calendario.</li> <li>Uso de Geometría</li> <li>Conocimiento temporal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de cálculo operativo</li> <li>→A través del cuaderno de trabajo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de monedas</li> <li>Orden de las cifras de los números.</li> <li>Sistema de unidades</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas.</li> <li>Estimaciones.</li> <li>Realización de operaciones.</li> </ul> | <b>GRUPOS INTERACTIVOS</b> |  |

**CONTEXTOS O TXOKOS.-** Zonas o situaciones de aprendizaje vivenciales.

**SECTORES.-** Sector 1.- (Año 1) 1º trimestre y 3º.- (Año 2) 2º trimestre. Sector 2.- (Año 1) 2º trimestre. - (Año 2) 1º y 3 trimestre.



| SECTOR  | Sector 1  | Sector 2  | Sector 1   | Sector 2  | Sector 1   | Sector 2  | Sector 1   | Sector 2  | Sectores 1 y 2 para 3º y 4º  |
|---|---|---|--|---|--|---|--|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Números hasta 10000.</li> <li>U /D /C / UM</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Números hasta 100000.</li> <li>U /D /C /UM/DM/CM</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Longitud: múltiplos y submúltiplos.</li> <li>Capacidad: múltiplos y submúltiplos.</li> <li>Expresión de forma simple y compleja.</li> <li>Ordenar, sumar y restar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Masa: múltiplos y submúltiplos.</li> <li>Dinero: equivalencias.</li> <li>Expresión de forma simple y compleja</li> <li>Ordenar, sumar y restar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuerpos geométricos: poliedros.</li> <li>Tipos de líneas</li> <li>Perímetro</li> <li>Circunferencia</li> <li>Coordenadas cartesianas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ángulos: medida y clasificación.</li> <li>Área</li> <li>Recta, semirrecta y segmento</li> <li>Polígonos regulares e irregulares.</li> <li>Simetrías</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Suma y resta decenas, centenas y unidades de millar enteras entre sí.</li> <li>Divisiones sencillas múltiplos de 10.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza multiplicaciones sencillas por múltiplos de 100.</li> <li>Resta mentalmente un número dado un múltiplo de 10, 100 o 1000.</li> </ul> | Numeración<br>Operaciones<br>Geometría<br>Problemas<br>Magnitudes<br>Medidas |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Suma, resta y multiplicación.</li> <li>Números decimales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Términos de suma, resta, multiplicación y división.</li> <li>División.</li> <li>Fracciones propias, impropias y número mixto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar estimaciones.</li> <li>Uso de instrumentos de medida adecuados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar estimaciones.</li> <li>Uso de instrumentos de medida adecuados</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tablas de doble entrada.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gráficos: pictogramas y diagramas de barras.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de trabajo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de trabajo</li> </ul>   |  |
| <b>CONTEXTOS O TXOKOS.-</b> Zonas o situaciones de aprendizaje vivenciales. <b>SECTORES.-</b> Sector 1.- (Año 1) 1º trimestre y 3º.- (Año 2) 2º trimestre. Sector 2.- (Año 1) 2º trimestre. - (Año 2) 1º y 3 trimestre. |   |   |  |   |  |   |  |   |  |

**Cálculo mental .- cada día: 10 min**

| Lengua<br>1° y 2° | BAUL DE PALABRAS |   |  |                                |        |  |  | PLUMAS AL VIENTO | CHARLAS               |  |
|-------------------|------------------|---|--|--------------------------------|--------|--|--|------------------|-----------------------|--|
|                   | Trimestre        | UNIDAD  | MECÁNICA<br>LECTOESCRITORA   | ORTOGRAFÍA                     | LÉXICO |  | GRAMÁTICA  |                  | EXPRESIÓN<br>ESCRITA  | LECTURA Y<br>COMPREENSIÓN/<br>CHARLAS                |
| 1°                |                  |   | 2°   | 1°                             | 2°     | 1°   | 2°   | 1°               | 2°                    | 1° Y 2°  |
| PRIMER            | 1                | Vocales y consonantes<br>A, E, I, O, U, P, M, | La frase, el punto al terminar y las mayúsculas al comienzo.<br>( 1° y 2°)Tipos de puntos.<br>Separación de palabras | ABECEDARIO<br>Orden alfabético |        | Abecedario                                     | La oración enunciativa.  | Carteles         | Lectura y comprensión | Narración: Cuentos y clásicos (tertulias dialógicas) |
|                   | 2                | H,L, S  | Palabras con H<br>Uso mb y nv  |                                |        | Letras,<br>sílabas y<br>palabra.               | Sílaba-palabra.<br>Sílaba tónica<br>Palabras monosílabas, bisílabas,<br>trisílabas y polisílabas | Poesías          | Lectura y comprensión |  |
|                   | 3                | T,D, F , N,                                   | Signos ¿?, ¡!<br>( 1° y 2°)  |                                |        |  | Nombres propios y comunes  | Cómics           | Lectura y comprensión |  |
|                   | 4                | R/RR, CH, LL                                  | R FUERTE // R DEBIL  | Sinónimos y<br>antónimos       |        | Artículo determinado<br>Artículo indeterminado |  | Adivinanzas      | Lectura y comprensión |  |
| SEGU<br>NDO       | 5                | Ñ, Y, B/V                                     |  |                                |        | Género y número                                |  | Cuentos          | Charlas               |  |

|        |    |                     |                                    |                             |   |                |                              |
|--------|----|---------------------|------------------------------------|-----------------------------|---|----------------|------------------------------|
|        | 6  | C/Q/ K/Z,           | CA QUE QUI CO CU<br>ZA CE CI ZO ZU |                             | El adjetivo. Concordancia del adjetivo con el sustantivo<br>Oraciones interrogativas y exclamativas | Cuentos        | Charlas                      |
|        | 7  | G, GU,GÜ J, W,,K, X | GA GUE GUI GO GU,<br>GÜE, GÜI      |                             | El verbo  | Cuentos        | Charlas                      |
| TERCER | 8  | PR, PL, BR, BL      | Norma br, bl                       |                             | Verbo pasado, presente y futuro   | Noticias       | Lectura y comprensión        |
|        | 9  | CL, CR, TR, DR      | GE /JE; GI//JI                     | Familias de palabras        | Sujeto y predicado  | Viñetas        | Lectura y comprensión        |
|        | 10 | FR, FL, GR, GL,     | Uso de las comas (,)               | <b>Palabras polisémicas</b> |   | <b>Chistes</b> | <b>Lectura y comprensión</b> |

Esta secuenciación de contenidos se adaptará a las necesidades de cada grupo y al ritmo de aprendizaje de los alumnos/ as.

|                              |  |   |   |   |                            |
|------------------------------|--|---|---|---|----------------------------|
| <b>CONTEXTOS-<br/>IXOKOS</b> | <b>PLUMAS AL VIENTO</b><br>Expresión escrita | <b>BAÚL DE PALABRAS</b><br>Gramática-Léxico | <b>CHARLAS</b><br>Comprensión lectora- Exposiciones | <b>DE LA MANO DE LOS<br/>CLÁSICOS</b><br>Teatro-Educación literaria | <b>GRUPOS INTERACTIVOS</b> |
|------------------------------|--|---|---|---|----------------------------|

| SECTOR   | 1--5º-6º   | 2--5º-6            | 1--5º-6º   | 2--5º-6  | 1--5º-6º   | 2--5º-6  | 1--5º-6º                      | 2--5º-6                       | Sectores 1 y 2 para 5º y 6º   |
|--|--|--------------------|--|--|--|--|-------------------------------|-------------------------------|---|
| PRIMER SECTOR REELABORACIÓN, SECTOR DOS CREACIÓN | Proceso de composición escrita<br>Redacción<br>Esquema | Descripciones      | Nombre   | Pronombre  | Comprensión<br>Lectora por niveles<br>individual | Exposiciones sencillas                               | Teatro sencillo por contextos | Métrica                       | Dictado<br>C.L.<br>Gramática<br>Léxico<br>Ortografía<br>Expresión escrita |
|  | Resumen  | Cartas             | Determinante   | Verbo  | C.L. por parejas                                 | Exposiciones más elaboradas.                         | Teatro sencillo por contextos | Métrica                       |   |
|  | Cuento   | Biografías         | Adjetivo   | Adverbio y conjunciones<br>Análisis morfológico y sintáctico | C.L. por equipos base                            | Exposiciones en parejas en diferentes soportes.      | Teatro en equipos             | Educación literaria y métrica |   |
|  | Narración  | Poemas y canciones | Preposiciones<br>Grupo Nominal<br>Análisis morfológico | Repaso léxico.   | C.L. Inferencial                                 | Exposiciones en grupos base con diferentes soportes. | Teatro en equipos             | Educación literaria y métrica |   |

TÉCNICAS DE VELOCIDAD LECTORA.- cada día.

TLD y DICTADO.- 1/15 días.

ORTOGRAFÍA.- 1/15 días.

CONTEXTOS O TXOKOS.- Zonas o situaciones de aprendizaje vivenciales. SECTORES.- Sector 1.- (Año 1) 1º trimestre y 3º.- (Año 2) 2º trimestre. Sector 2.- (Año 1) 2º trimestre. - (Año 2) 1º y 3º trimestre.

**Organigrama del área de lengua 5º y 6º, según la distribución espacio temporal de ámbitos curriculares del sistema Amara Berri, en el CRA de Lozoyuela.**

| CONTEXTOS-<br>TXOKOS                             | PLUMAS AL VIENTO<br>Expresión escrita                   |               | BAÚL DE PALABRAS<br>Gramática-Léxico |   | CHARLAS<br>Comprensión lectora- Exposiciones     |                        | DE LA MANO DE LOS CLÁSICOS<br>Teatro-Educación literaria |                  | GRUPOS INTERACTIVOS   |                              |                       |                               |                               |                               |
|--|---|---------------|--------------------------------------|---|--|------------------------|--|------------------|---|------------------------------|-----------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
|  | 1--3º-4º  | 2--3º-4º      | 1--3º-4º                             | 2--3º-4º  | 1--3º-4º   | 2--3º-4º               | 1--3º-4º   | 2--3º-4º         | Sectores 1 y 2 para 3º y 4º   |                              |                       |                               |                               |                               |
| PRIMER SECTOR REELABORACIÓN, SECTOR DOS CREACIÓN | Proceso de composición escrita<br>Narración y redacción | Descripciones | Diccionario                          | Nombre-determinante y adjetivo<br>Análisis morfológico sencillo | Comprensión<br>Lectora por niveles<br>individual | Exposiciones sencillas | Teatro sencillo por contextos                            | Métrica sencilla | Dictado<br>C.L.<br>Gramática<br>Léxico<br>Ortografía<br>Expresión escrita |                              |                       |                               |                               |                               |
|  | Resumen y esquema                                       |               |                                      | Cartas  | Diminutivos y aumentativos                       |                        |  |                  |   | Pronombre                    | C.L. por parejas      | Exposiciones más elaboradas   | Teatro sencillo por contextos | Métrica sencilla              |
|  | Noticia   |               |                                      | Formularios   | Sinónimos y antónimos                            |                        |  |                  |   | Verbo-, manejo de tablas     | C.L. por equipos base | Exposiciones en parejas       | Teatro en equipos             | Educación literaria y métrica |
|  | Instrucción   |               |                                      | Encuestas y cuestionarios                                       | Sufijos  |                        |  |                  |   | Análisis sintáctico sencillo | C.L. Inferencial      | Exposiciones en parejas-tríos | Teatro en equipos             | Educación literaria y métrica |

TÉCNICAS DE VELOCIDAD LECTORA.- cada día.  
TLD y DICTADO.- 1/15 días.  
ORTOGRAFÍA.- 1/15 días.

CONTEXTOS O TXOKOS.- Zonas o situaciones de aprendizaje vivenciales.

SECTORES.- Sector 1.- (Año 1) 1º trimestre y 3º.- (Año 2) 2º trimestre. Sector 2.- (Año 1) 2º trimestre. - (Año 2) 1º y 3º trimestre.

**Organigrama del área de lengua 3º y 4º, según la distribución espacio temporal de ámbitos curriculares del sistema Amara Berri,**

**en el CRA de Lozoyuela.**

| Contexto                   |   | Actividad   | Contenido  |   |
|----------------------------|---|---|--|---|
| Inglés 1º ciclo y 2º ciclo |   |   |  |   |
| FUN ZONE                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toys</li> <li>• Human body</li> <li>• Animals</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memory game</li> <li>• Games activities</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toys vocabulary</li> <li>• Human body vocabulary</li> <li>• Animals vocabulary</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I've got a.....</li> <li>• It's big / small</li> <li>• On /in/under/by.....</li> <li>• Very</li> <li>• Adjectives (long/short, thin/tall....)</li> <li>• It's got one /four.....</li> <li>• It can/ It can't.....</li> </ul> |
| OPEN UP YOUR EARS          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toys</li> <li>• Human body</li> <li>• Animals</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mini book</li> <li>• Picture dictionary</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toys vocabulary</li> <li>• Human body vocabulary</li> <li>• Animals vocabulary</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• My favourite toy is....</li> <li>• It's.....big/small</li> <li>• I'm in the park</li> <li>• I've got.....two ears/ one nose.....</li> <li>• My favourite animal is.....</li> <li>• It's a dog/ horse.....</li> </ul>         |

|                     |   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Here's the river</li> <li>• It's black/ green.....</li> </ul>  |
|---------------------|---|--|--|---|
| Contexto            |   | Actividad  | Contenido  |   |
| THE FLOOR IS YOURS  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toys</li> <li>• Human body</li> <li>• Animals</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Story</li> <li>• Song</li> <li>• Listen and number</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toys vocabulary</li> <li>• Human body vocabulary</li> <li>• Animals vocabulary</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I've got a ....</li> <li>• It's big/small/old/new</li> <li>• It's windy....</li> <li>• I've got.....two ears/ one nose.....</li> <li>• It's a .....</li> <li>• A white/ red/ blue....Here/there....</li> </ul> |
| SHARPEN YOUR PENCIL | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toys</li> <li>• Human body</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activity book</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toys vocabulary</li> <li>• Human body vocabulary</li> <li>• Animals vocabulary</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• What's this number?</li> <li>• What's colour is this?</li> <li>• My favourite animal/toy is.....</li> <li>• Colour and number</li> <li>• Look and number</li> </ul>  |



|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Animals</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Read and draw</li> <li>True /false</li> <li>Complete...What's missing?</li> </ul> |
|------------|---|---|--|
| Contexto   | Actividad   | Contenidos  |  |
| Colectivas | <ul style="list-style-type: none"> <li>Greetings</li> <li>Personal information</li> <li>Timing</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hello, hi</li> <li>See you</li> <li>Good morning, good afternoon, good evening, good night</li> <li>Goodbye</li> <li>Thank you, You're welcome</li> <li>What's your name? My name is...</li> <li>How old are you? I'm...</li> <li>What's your favourite...? My favourite...</li> <li>How are you? I'm ...</li> <li>Days of the week/ months of the year/seasons</li> <li>Today, yesterday, tomorrow</li> <li>What's day/month/season is it?</li> </ul> |  |
| Showday    | Presentación de los diferentes contextos trabajados en clase.   | Diferentes contenidos gramaticales trabajados en cada contexto.   |  |

|                                    |           |           |
|------------------------------------|-----------|-----------|
| Contexto<br><b>3° ciclo Inglés</b> | Actividad | Contenido |
|------------------------------------|-----------|-----------|

|               |   |   |  |
|---------------|---|---|--|
| LET'S TALK    | Sketches  | -Tea break<br>-The ticket inspector<br>-The king of Boonland<br>-The restaurant<br>-The doctor<br>-Gussett and Rose<br>-The passport office<br>-Fire practice<br>-The post office<br>-Mr. Jones<br>-The shoe stall<br>-The check-in desk<br>-The Police<br>-Hotel Splendido<br>-The bus stop<br>-A ticket to Birmingham | <i>Trabajo global que se debe analizar desde un punto de vista competencial. Trabajo basado en circunstancias y lugares de la vida cotidiana, en el que el inglés es el medio. Trabajo en el que la dramatización es la base, normalmente con un tono de humor típicamente anglosajón.</i>   |
|               | Sing a song   | <i>Actividad libre en la que bajo la supervisión del docente, individualmente, en parejas o grupos, eligen una canción en inglés para preparar contenido-comprensión, pronunciación y representación</i>  | <i>Trabajo global con un fuerte contenido informático, que se debe analizar desde un punto de vista competencial.</i>  |
| STORY TELLER  | Recipe  | -Apple crumble  | <i>Trabajo global con un fuerte contenido informático, que se debe analizar desde un punto de vista competencial. El vocabulario y el contenido varía en dificultad y puede servir para repasar conceptos y contenidos básicos, mientras en otros casos se puede ampliar hacia complejidades considerables rozando un nivel B2. Todas las actividades tienen una parte de comprensión, otra de ejercicios de vocabulario y gramática</i> |
|               | Short stories   | -Ali and the magic carpet<br>-Emmeline Pankhurst  |  |
|               | Biographies   | -Albert Einstein  |  |
| YOUNG WRITERS | My own project  | -The solar system.-Interesting homes<br>-Amazing records.-Famous castaways<br>-Fantasy creatures..Traveller's guide<br>-Amazing places.-Town attractions<br>-Time zones around the world<br>-Tourist attractions.-Islands<br>-Amazing sea creatures<br>-Legendary cities  | <i>Este conjunto de actividades de trabajo individual, es el equivalente al libro de texto, con repaso gramatical, actividades de lectura-comprensión-respuesta y con una parte de desarrollo de escritura</i>   |
|               | My own story  | OWN PROJECT Y BIOGRAPHIES   |  |
| FUN ZONE      | LAS PÁGINAS WEB <a href="http://GAMESTOLEARNENGLISH.COM">GAMESTOLEARNENGLISH.COM</a> & <a href="http://ENGLISCLUB.COM">ENGLISCLUB.COM</a>                     |   |  |
| SHOW DAY      | En estos dos cursos de 5º y 6º todos los contextos desarrollados en este primer trimestre tienen show day, como fin de cara al grupo, motivación y evaluación |   |  |

|              |  |  |                                      |
|--------------|--|--|--------------------------------------|
| 1º TRIMESTRE | <i>“Materia y energía. Tecnología, objetos y máquinas”</i>   |  | Exposición oral<br>Expresión escrita |
| COLECTIVAS   | En cada uno de los grupos de los tres pueblos del CRA, dada las grandes diferencias, se lleva este momento de manera muy distinta. Desde las pequeñas explicaciones en gran grupo, a parones en pos de afianzar conocimientos propios del curso o de cursos anteriores que se descubren no bien aprendidos en su momento. En cualquier caso es un momento de máxima importancia docente, pero que al ir adaptándose a las necesidades de la enseñanza individualizada y a tiempos y momentos muy distintos, es muy difícil desarrollar en un documento genérico. |  |                                      |

|  |  |  |  |   |                                      |
|--|--|--|--|---|--------------------------------------|
|  | <b>CONTEX<br/>TOS</b>  | <b>SOMOS UNOS MANITAS</b><br>Experimentos: hipótesis y deducción | <b>LA FERIA</b><br>Recreación de una máquina simple o compuesta con plastilina | <b>INVENTORES</b><br>Creación de máquina o invento con material reciclado |                                      |
|  | <i>Características de los materiales<br/>Inventos y máquinas</i>   |  |  |   |                                      |
| 2º TRIMESTRE   | <i>“El ser humano y la salud”</i>  |  |  |   |                                      |
|  | <b>CONTEX<br/>TOS</b>  | <b>RESTAURANTE</b><br>Teatro                                     | <b>HOSPITAL</b><br>Actividades manipulativas                                   | <b>MUSEO DE LOS SENTIDOS</b><br>Arte                                      | Exposición oral<br>Expresión escrita |
|  | <i>Función de nutrición. Hábitos saludables<br/>Aparato locomotor: huesos, músculos y articulaciones<br/>Los sentidos</i>          |  |  |   |                                      |
| 3º TRIMESTRE   | <i>“Los seres vivos”</i>   |  |  |   |                                      |
|  | 1º año: Los animales   |  |  | 2º año: Las plantas   |                                      |
|  | <b>CONTEX<br/>TOS</b>  | <b>NATUR-ARTE</b><br>Reproducción de una obra de arte            | <b>CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL</b><br>Descripción                            | <b>AGENTES FORESTALES</b><br>Noticia / Cartel                             | Exposición oral<br>Expresión escrita |
|  | <i>Características y clasificación<br/>Función de nutrición y reproducción<br/>Hábitos de cuidados y respeto a los seres vivos</i> |  |  |   |                                      |
| CONTEXTOS O TXOKOS: Zonas o situaciones de aprendizaje vivenciales |  |  |  |   |                                      |

Organigrama del área de Ciencias Naturales 1º y 2º, según la distribución espacio temporal de ámbitos curriculares del Sistema Amara Berri, en el CRA de Lozoyuela

|  |   |  |   |                                      |  |
|--|---|--|---|--------------------------------------|--|
| 1° TRIMESTRE   | <i>“Materiales. Inventos y descubrimientos”</i>   |  |   | Exposición oral<br>Expresión escrita |  |
|  | <b>CONTEXTOS</b>  | <b>SOMOS UNOS MANITAS</b><br>Experimentos: hipótesis y deducción | <b>LA FERIA</b><br>Resolución de actividades del libro de texto |                                      | <b>INVENTORES</b><br>Creación de máquina o invento con diferentes materiales |
|  | <i>Máquinas. Inventos y descubrimientos</i><br><i>Materia, flotabilidad y mezclas</i><br><i>Fuerza y energía</i>                          |  |   |                                      |  |
| 2° TRIMESTRE   | <i>“El ser humano y la salud”</i>   |  |   | Exposición oral<br>Expresión escrita |  |
|  | <b>CONTEXTOS</b>  | <b>RESTAURANTE</b><br>Maqueta                                    | <b>HOSPITAL</b><br>Power point                                  |                                      | <b>MUSEO DE LOS SENTIDOS</b><br>Lap-book                                     |
|  | <i>Función de nutrición: aparato circulatorio, excretor, digestivo y respiratorio</i><br><i>Salud y enfermedad</i><br><i>Los sentidos</i> |  |   |                                      |  |
| 3° TRIMESTRE   | <i>“Los seres vivos”</i>  |  |   | Exposición oral<br>Expresión escrita |  |
|  | 1° año: Los animales  |  | 2° año: Las plantas   |                                      |  |
|  | <b>CONTEXTOS</b>  | <b>NATUR-ARTE</b><br>Arte con objetos                            | <b>CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL</b><br>Descripción             |                                      | <b>AGENTES FORESTALES</b><br>Power point                                     |
| <i>Características y clasificación</i><br><i>Función de nutrición y reproducción</i><br><i>Hábitos de cuidados y respeto a los seres vivos</i> |   |  |   |                                      |  |
| <b>CONTEXTOS O TXOKOS:</b> Zonas o situaciones de aprendizaje vivenciales  |   |  |   |                                      |  |

Organigrama del área de Ciencias Naturales 3° y 4°, según la distribución espacio temporal de ámbitos curriculares del Sistema Amara Berri, en el CRA de Lozoyuela

|   |  |  |   |                                      |  |
|---|--|--|---|--------------------------------------|--|
| 1º TRIMESTRE  | <i>“Materiales. Inventos y descubrimientos”</i>  |  |   | Exposición oral<br>Expresión escrita |  |
|   | <b>CONTEXTOS</b>   | <b>SOMOS UNOS MANITAS</b><br>Experimentos: hipótesis y deducción | <b>LA FERIA</b><br>Resolución de actividades del libro de texto |                                      | <b>INVENTORES</b><br>Exposición oral         |
|   | <i>Electricidad y magnetismo<br/>Luz y energía<br/>Mezclas y reacciones químicas</i>   |  |   |                                      |  |
| 2º TRIMESTRE  | <i>“El ser humano y la salud”</i>  |  |   | Exposición oral<br>Expresión escrita |  |
|   | <b>CONTEXTOS</b>   | <b>RESTAURANTE</b>   | <b>HOSPITAL</b>   |                                      | <b>MUSEO DE LOS SENTIDOS</b>                 |
|   | <i>Función de nutrición: aparato circulatorio, excretor, digestivo y respiratorio<br/>Función de reproducción<br/>Función de relación: Los sentidos. Sistema nervioso. Aparato locomotor</i> |  |   |                                      |  |
| 3º TRIMESTRE  | <i>“Los seres vivos”</i>   |  |   | Exposición oral<br>Expresión escrita |  |
|   | 1º año: Los animales   |  | 2º año: Las plantas   |                                      |  |
|   | <b>CONTEXTOS</b>   | <b>NATUR-ARTE</b><br>Maqueta                                     | <b>CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL</b><br>Power point             |                                      | <b>AGENTES FORESTALES</b><br>Exposición oral |
|   | <i>Ecosistemas<br/>Reinos de los seres vivos<br/>Estructura de los seres vivos</i>   |  |   |                                      |  |
| <b>CONTEXTOS O TXOKOS:</b> Zonas o situaciones de aprendizaje vivenciales |  |  |   |                                      |  |

|                  |   |
|------------------|---|
| Unidad didáctica | Estándares de aprendizaje CCSS 1º ciclo |
|------------------|---|

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>AÑO 1.- MES DE CONVIVENCIA</b> |  |
| <b>Sociedad I</b>                 | 1. Comprende la importancia de respetar las normas de conducta para vivir en sociedad. |

**Organigrama del área de Ciencias Naturales 5º y 6º, según la distribución espacio temporal de ámbitos curriculares del Sistema Amara Berri, en el CRA de Lozoyuela**

|   |  |
|---|--|
|   | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Conoce el reglamento del centro.</li> <li>3. Identifica derechos y deberes que han de respetarse en la familia, en el colegio, en el barrio, en el municipio o en el país en el que vive.</li> </ol>   |
| <i>Relaciones con el entorno más próximo: la familia, el colegio, la clase y los amigos. Derechos y deberes de los ciudadanos</i> |  |
| <b>TRIMESTRE I</b>  |  |
| <b>El Universo I</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoce los nombres de los planetas y su situación con respecto al Sol.</li> <li>2. Describe los movimientos de los planetas del Sistema Solar.</li> <li>3. Identifica el Sol como el centro del Sistema Solar.</li> <li>4. Conoce la equivalencia entre las distintas unidades para medir el tiempo: año, mes, semana, día y hora.</li> <li>5. Identifica las estaciones del año.</li> </ol> |
| <i>El Universo y el Sistema Solar.</i>  |  |
| <b>El Universo II</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describe los movimientos de la Tierra y de la Luna.</li> <li>2. Identifica las distintas fases de la Luna.</li> <li>3. Localiza varios países, de entre los más importantes, en el planisferio.</li> <li>4. Identifica mapas de distintos países a distintas escalas.</li> </ol>   |
| <i>La Tierra. Representación de la Tierra. Planisferio, mapas y planos.</i>   |  |
| <b>TRIMESTRE II</b>   |  |
| <b>Planeta Tierra I</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica la forma de la Tierra.</li> <li>2. Conoce y sitúa los puntos cardinales.</li> <li>3. Localiza los continentes y océanos en el globo terráqueo.</li> </ol>   |
| <i>El planeta Tierra</i>  |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Planeta Tierra II</b>  | <p>. Identifica principales fenómenos atmosféricos y sus causas.</p> <p>5. Explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.</p> <p>6. Conoce el uso de distintos aparatos de medida que se utilizan para la recogida de datos atmosféricos.</p> <p>7. Interpreta sencillos mapas del tiempo distinguiendo sus elementos principales.</p> <p>8. Comprende la necesidad de adoptar una actitud responsable en el uso del agua, el cuidado del medioambiente y la utilización de los recursos naturales, proponiendo medidas y comportamientos que conduzcan a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.</p> |
| <i>La atmósfera</i>   |  |
| <b>TRIMESTRE III</b>  |  |
| <b>Geografía I</b>  | <p>1. Identifica las principales unidades del relieve utilizando como ejemplo la Península Ibérica: isla, archipiélago, península, montaña, cordillera, llanura, valle, río, lago, costa, playa, golfo, cabo y puerto.</p> <p>2. Localiza e identifica España en la Península Ibérica y en Europa.</p>   |
| <i>La superficie terrestre. La intervención humana en el medio natural.</i>   |  |
| <b>AÑO 2.- MES DE CONVIVENCIA</b>   |  |
| <b>Sociedad I</b>   | <p>4. Comprende la importancia de respetar las normas de conducta para vivir en sociedad.</p> <p>5. Conoce el reglamento del centro.</p> <p>6. Identifica derechos y deberes que han de respetarse en la familia, en el colegio, en el barrio, en el municipio o en el país en el que vive.</p>  |
| <i>Relaciones con el entorno más próximo: la familia, el colegio, la clase y los amigos. Derechos y deberes de los ciudadanos</i> |  |
| <b>TRIMESTRE I</b>  |  |
| <b>Planeta Tierra III</b>   | <p>1. Conoce la existencia y distribución del agua en la Tierra: océanos, mares, ríos y lagos.</p>   |



|                             |  |
|-----------------------------|--|
|                             | <p>2. Explica los problemas de la contaminación del agua, las características del agua potable y la necesidad de un consumo responsable.</p> <p>3. Comprende la necesidad de adoptar una actitud responsable en el uso del agua, el cuidado del medioambiente y la utilización de los recursos naturales, proponiendo medidas y comportamientos que conduzcan a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.</p>   |
| <i>La Hidrosfera</i>        |  |
| <b>Planeta Tierra IV</b>    | <p>3. Identifica algunas rocas y materiales en el entorno más próximo y en fotografías o vídeos.</p> <p>4. El paisaje y su diversidad.</p> <p>5. Observa en fotografías o vídeos diferentes tipos de paisaje.</p> <p>6. Identifica distintos componentes del relieve: montaña, cordillera, llanura, meseta y valle.</p> <p>7. Comprende la necesidad de adoptar una actitud responsable en el cuidado del medioambiente y la utilización de los recursos naturales, proponiendo medidas y comportamientos que conduzcan a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.</p> |
| <i>La Litosfera</i>         |  |
| <b>TRIMESTRE 2</b>          |  |
| <b>Geografía II</b>         | <p>1. Conoce y localiza los mares y océanos que rodean la Península Ibérica.</p> <p>2. Conoce y localiza las islas y archipiélagos españoles.</p> <p>3. Identifica los límites del territorio español.</p>   |
| <i>Geografía de España.</i> |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>Sociedad II</b>   | <p>4. Localiza, en un mapa político de España, las distintas comunidades y ciudades autónomas, así como sus provincias y ciudades importantes.</p> <p>5. Describe las características principales de la población española.</p> |
| <i>Organización territorial de España. La población de España. Los movimientos migratorios.</i>                    |   |
| <b>TRIMESTRE 3</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminar contenidos pendientes</li> <li>• Repaso de contenidos</li> </ul> |   |

| <b>Unidad didáctica</b>                                   | <b>Estándares de aprendizaje 2º CICLO AÑO 1 - CCSS</b>  |
|---|---|
| <b>GEO I</b>  | <p><b>Planos y mapas.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpreta los signos convencionales que aparecen en un mapa.</li> <li>2. Identifica y utiliza mapas de distintas escalas.</li> <li>3. Dibuja planos sencillos con distintas escalas.</li> </ol> <p><b>Mapa de Europa. Otros continentes.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Localiza en el mapa político de Europa los distintos países y conoce sus capitales.</li> <li>5. Localiza en el mapa físico de Europa los mares, ríos y cordilleras más importantes.</li> <li>6. Identifica algunos países, ciudades, ríos y cordilleras de países no europeos.</li> </ol> |
| <p><i>Planos y mapas</i></p> <p><i>Mapa de Europa</i></p> |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>HISTORIA I</b>  | <p><b>El tiempo histórico y su medida.</b></p> <p>9. Conoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico.</p> <p>10. Establece la relación entre años y siglos.</p> <p>11. Utiliza los números romanos para indicar los siglos.</p> <p>12. Conoce las convenciones de datación del tiempo histórico (a.C, d.C, edad y periodo).</p> <p><b>Las fuentes históricas y su clasificación. La Arqueología. El Patrimonio histórico, cultural y artístico.</b></p> <p>13. Conoce diferentes técnicas para localizar, en el tiempo y en el espacio, hechos del pasado. Reconoce las técnicas de trabajo del arqueólogo.</p> <p>14. Reconoce la herencia cultural como riqueza que hay que conocer, preservar y cuidar.</p> <p>15. Identifica los períodos históricos: Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea.</p> | <p><b>La Península Ibérica en la Prehistoria.</b></p> <p>27. Identifica los restos humanos más antiguos encontrados en España en yacimientos, como los de Atapuerca en Burgos.</p> <p>28. Describe las características básicas de las formas de vida y las transformaciones en el Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales.</p> <p>29. Identifica algunas huellas culturales de los primeros pobladores de la Península Ibérica, como las Cuevas de Altamira.</p> <p>30. Conoce la forma de vida de las culturas prerromanas autóctonas de la Península Ibérica (celtas e iberos) e identifica algunos restos de su cultura, como la Dama de Elche o los Toros de Guisando.</p> |
| <p><i>Tiempo histórico y su medida</i></p> <p><i>Periodos históricos</i></p> |  | <p><i>La Prehistoria</i></p>  |
| <b>CC.TT I</b>   | <p><b>La Tierra. Movimiento de traslación y de rotación.</b></p> <p>1. Identifica y representa el eje de giro de la Tierra y los polos geográficos.</p> <p>2. Identifica imágenes que muestren el movimiento de traslación de la Tierra alrededor del Sol al tiempo que gira sobre sí misma. Asocia el transcurso de las estaciones a estos movimientos.</p> <p>3. Representa los paralelos y meridianos de la Tierra.</p>   | <p><b>La atmósfera.</b></p> <p>8. Identifica los principales elementos del tiempo atmosférico que caracterizan el clima: temperatura, humedad, viento y precipitaciones.</p> <p>9. Describe las causas que producen la formación de nubes y las precipitaciones.</p> <p>10. Confecciona e interpreta gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones.</p> <p>11. Interpreta sencillos mapas meteorológicos distinguiendo sus elementos principales.</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>4. Distingue la latitud de la longitud.</p> <p>5. Conoce la utilidad de un telescopio.</p> <p>6. Comprende cómo los hombres llegaron a la conclusión de que la Tierra era redonda.</p> <p>7. Describe algunos viajes del hombre al espacio y su llegada a la Luna.</p>   |  |
| <i>El planeta Tierra</i>                             |   | <i>La atmósfera</i>  |
| <b>Estándares de aprendizaje 2º CICLO AÑO 2-CCSS</b> |   |  |
| <b>GEO II</b>  | <p><b>El clima. Las zonas climáticas del planeta.</b></p> <p>20. Diferencia entre tiempo atmosférico y clima.</p> <p>21. Identifica las tres zonas climáticas del planeta y describe sus características.</p> <p>22. Describe y señala en un mapa los tipos de clima de España.</p> <p>23. Explica el cambio climático</p>  | <p><b>Mapa físico de España. El relieve y los principales ríos.</b></p> <p>7. Localiza en un mapa de España las principales cordilleras y montañas.</p> <p>8. Localiza en un mapa de España los ríos más importantes. Identifica su lugar de nacimiento y desembocadura, así como sus afluentes principales.</p> |
| <i>El clima</i>                                      |   | <i>Mapa físico de España</i>   |
| <b>CC.TT II</b>                                      | <p><b>La hidrosfera.</b></p> <p>12. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua.</p> <p>13. Conoce las distintas formaciones de agua y sus características (océanos, mares, ríos, aguas subterráneas;).</p> <p>14. Comprende cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas.</p> <p>15. Identifica los tramos de un río y las características de cada uno de ellos.</p> <p>16. Establece las diferencias entre afluente, cuenca de un río, cauce de un río y vertiente hidrográfica.</p> | <p><b>La litosfera. Características y tipos de rocas.</b></p> <p>17. Observa, identifica y explica la composición de las rocas nombrando alguno de sus tipos.</p> <p>18. Comprende la diferencia entre minerales y rocas.</p> <p>19. Identifica algunos minerales según sus propiedades.</p>                     |

|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
|                      |  |  |
| <i>La Hidrosfera</i> |  | <i>La Litosfera</i>  |
| <b>HISTORIA II</b>   | <p><b>Las Edades de la Historia de la Península Ibérica. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan.</b></p> <p>24. Identifica la caída del Imperio romano (476) como el comienzo de la Edad Media.</p> <p>25. Identifica el descubrimiento de América (1492) como la entrada de España en la Edad Moderna.</p> <p>26. Identifica el comienzo de la Guerra de la Independencia (1808) como la entrada de España en la Edad Contemporánea.</p> <p><b>La entrada de la Península Ibérica en la Edad Antigua. Los pueblos colonizadores del Mediterráneo.</b></p> <p>31. Identifica y conoce aspectos básicos sobre las colonizaciones históricas en la Península Ibérica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Los fenicios. Fundación de Gadir (Cádiz).</li> <li>— Los griegos. Fundación de Rosas y Ampurias.</li> <li>— Los cartagineses. Aníbal. El cerco de Sagunto.</li> </ul> | <p><b>La conquista de la Península Ibérica por los romanos.</b></p> <p>32. Identifica la fecha del desembarco de los romanos en la Península (218 a. C).</p> <p>33. Identifica Hispania como el nombre que los romanos dieron a la Península Ibérica.</p> <p>34. Conoce algunas gestas y personajes de los años de la conquista: Escipión Emiliano, Viriato, el sitio de Numancia o Julio César.</p> <p>La Romanización. La Hispania romana.</p> <p>35. Identifica el legado cultural romano en España: infraestructuras (puentes, acueductos, murallas, vías, calzadas), idioma (latín), legislación (derecho romano) y la religión (cristianismo).</p> <p>36. Identifica algunos restos romanos en la Península, como por ejemplo, Mérida, Segóbriga o el acueducto de Segovia.</p> <p>37. Conoce el nombre de algunos personajes romanos de origen hispano como los emperadores Trajano y Adriano o el filósofo Séneca.</p> <p>La caída del Imperio romano. El fin de la Edad Antigua.</p> <p>38. Identifica las invasiones bárbaras como uno de los factores que influyen en la caída del Imperio romano.</p> <p>39. Identifica la fecha de la caída del último emperador, Rómulo Augusto, (476) como el fin de la Edad Antigua.</p> |
| <i>Edad Antigua</i>  |  |  |

|                  |  |
|------------------|--|
| Unidad didáctica | Estándares de aprendizaje 3º ciclo- CCSS-Año 1 |
|------------------|--|

|                            |  |   |
|----------------------------|--|---|
| <b>GEO</b>                 | <p><b>Geografía de España.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica los límites geográficos de España.</li> <li>2. Conoce el nombre y localiza en el mapa de España las comunidades y ciudades autónomas, sus provincias y capitales.</li> <li>3. Conoce y localiza en el mapa de España los principales ríos, su nacimiento, desembocadura y afluentes más importantes.</li> <li>4. Conoce y localiza en el mapa de España las principales cordilleras y montañas.</li> </ol>   | <p><b>Geografía de Europa.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Localiza en el mapa los países europeos y conoce sus capitales.</li> <li>6. Conoce y localiza en el mapa los límites geográficos de Europa.</li> <li>7. Conoce y localiza en el mapa los ríos y cordilleras más importantes de Europa.</li> </ol>  |
| <i>Geografía de España</i> |  | <i>Geografía de Europa</i>  |
| <b>HISTORIA I</b>          | <p><b>El comienzo de la Edad Media en la Península Ibérica. La Hispania visigoda.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Identifica la llegada de los visigodos en el siglo V con el principio de la Edad Media en la Península Ibérica.</li> <li>3. Sitúa cronológicamente el reino visigodo de Toledo.</li> <li>4. Conoce algún acontecimiento fundamental del período visigodo, como la conversión de Recaredo al catolicismo en el año 589.</li> </ol> <p><b>Los musulmanes en la Península Ibérica.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Identifica el momento de la llegada de los musulmanes a la Península (Batalla de Guadalete en el año 711).</li> <li>6. Identifica al-Ándalus como el nombre que los musulmanes dieron a la Península Ibérica bajo su dominio.</li> <li>7. Sitúa cronológicamente el Emirato y el Califato de Córdoba y los Reinos de Taifas.</li> <li>8. Conoce algunos aspectos fundamentales de la sociedad de al-Ándalus.</li> <li>9. Identifica algunos personajes fundamentales de la historia andalusí como Abd al-</li> </ol> | <p><b>Los reinos cristianos en la Edad Media. La Reconquista.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Identifica algunos rasgos de la organización de la vida en la sociedad feudal.</li> <li>12. Conoce el origen y el valor histórico y cultural del Camino de Santiago.</li> <li>13. Identifica sobre mapas históricos los principales reinos cristianos durante la Reconquista.</li> <li>14. Conoce algunos personajes y hechos históricos de la Reconquista: Don Pelayo y la batalla de Covadonga, y el Cid Campeador.</li> <li>15. Identifica algunos reyes de los reinos cristianos y su legado histórico: <ul style="list-style-type: none"> <li>— Alfonso VI, rey de Castilla y de León.</li> <li>— Fernando III el Santo, rey de Castilla y de León.</li> <li>— Alfonso X el Sabio, rey de Castilla y de León.</li> <li>— Jaime I el Conquistador, rey de Aragón y conde de</li> </ul> </li> </ol> |

|                   |  |   |
|-------------------|--|---|
|                   | <p>Rahman I, Abd al-Rahman III o Averroes.</p> <p>10. Reconoce algunos restos musulmanes en España como la Alhambra de Granada o la Mezquita de Córdoba.</p>   | <p>Barcelona.</p> <p>16. Identifica la Batalla de las Navas de Tolosa en 1212.</p>  |
| <i>Edad Media</i> |  |   |
| <b>SOCIEDAD</b>   | <p><b>La Población. La población de España y de Europa: distribución y evolución. Los movimientos migratorios.</b></p> <p>28. Conoce los términos: demografía, población absoluta y densidad de población.</p> <p>29. Interpreta una pirámide de población y otros gráficos usados en el estudio de la población.</p> <p>30. Sitúa en un mapa los mayores núcleos de población de España y de Europa, las zonas más densamente pobladas y los principales movimientos migratorios.</p> <p><b>Las actividades productivas. Sectores de producción. Las actividades económicas y los sectores de producción de España y Europa. La publicidad.</b></p> <p>31. Distingue entre materias primas y producto elaborado, asociándolos con las actividades en las que se obtienen.</p> <p>32. Describe ordenadamente el proceso de obtención de un producto hasta su venta e</p> | <p><b>Educación financiera. El dinero. El ahorro.</b></p> <p>35. Diferencia entre distintos tipos de gasto. Elabora un pequeño presupuesto personal.</p> <p>36. Investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información.</p> <p><b>Empleabilidad y espíritu emprendedor. La empresa. Actividad y funciones.</b></p> <p>37. Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y el sector económico al que pertenecen las actividades que desarrollan.</p> <p>38. Describe diversas formas de organización empresarial.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>identifica los sectores a los que pertenece.</p> <p>33. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España y Europa.</p> <p>34. Comprende la función de la publicidad y sus técnicas.</p> |  |
|--|---|--|

|                                |                             |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <i>Sociedad</i>                | <i>Educación financiera</i> | <i>Espíritu emprendedor</i> |
| <i>Actividades productivas</i> |                             |                             |

**Estándares de aprendizaje 3º ciclo- CCSS-Año 2**

|                    |  |   |
|--------------------|--|---|
| <b>HISTORIA II</b> | <p><b>Los Reyes Católicos. El descubrimiento de América.</b></p> <p>17. Identifica a Isabel de Castilla y a Fernando de Aragón como los Reyes Católicos.</p> <p>18. Reconoce el matrimonio de los Reyes Católicos como la unión dinástica que marca los orígenes del Reino de España.</p> <p>19. Identifica a algunos conquistadores, navegantes y exploradores como Hernán Cortés, Pizarro, Magallanes o Elcano.</p> <p>20. Identifica la conquista de Granada (1492) como el final de la Reconquista.</p> <p>21. Explica el descubrimiento de América (1492) y los viajes de Cristóbal Colón.</p> <p><b>España en la Edad Moderna. Siglos XVI y XVII. El reinado de la Casa de Austria.</b></p> <p>22. Conoce algunos hechos importantes de los reinados de Carlos I, Felipe II y Felipe IV.</p> | <p>23. Conoce los nombres de algunos escritores del Siglo de Oro español como Garcilaso de la Vega, Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz, Fray Luis de León, Miguel de Cervantes, Lope de Vega, Luís de Góngora, Tirso de Molina o Pedro Calderón de la Barca y de pintores como El Greco o Diego Velázquez.</p> <p><b>España en la Edad Moderna. El siglo XVIII. Los Borbones en España.</b></p> <p>24. Identifica a Felipe V como el primer rey Borbón de España.</p> <p>25. Identifica los aspectos fundamentales del reinado de los Borbones.</p> <p>26. Conoce las expediciones científicas de Jorge Juan.</p> <p>27. Identifica el reinado de Carlos III con la modernización y el embellecimiento de Madrid (Palacio Real, Puerta de Alcalá, Jardín Botánico, etc)</p> |
|--------------------|--|---|

|                     |
|---------------------|
| <i>Edad Moderna</i> |
|---------------------|



|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
| <b>SOCIEDAD</b>     | <p><b>La Constitución de 1978.</b></p> <p>20. Identifica los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución y explica la importancia que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español.</p> <p>Forma de Gobierno. La Monarquía Parlamentaria.</p> <p>21. Explica la división de poderes del Estado y cuáles son las atribuciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos.</p> <p>22. Identifica las principales instituciones del Estado español. Describe sus funciones y su organización.</p>  | <p><b>La Unión Europea.</b></p> <p>23. Explica qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos.</p> <p>24. Identifica las principales instituciones y órganos de gobierno en la Unión Europea.</p> <p>25. Identifica los principales símbolos de la Unión Europea.</p> <p>26. Explica en qué consiste el mercado único y la zona euro.</p>  |
| <i>Constitución</i> | <i>UE</i>   |   |
| <b>HISTORIA III</b> | <p><b>España en la Edad Contemporánea. Primera mitad del siglo XIX.</b></p> <p>8. Identifica la Revolución Francesa como el comienzo de la Edad Contemporánea en Occidente.</p> <p>9. Identifica el 2 de mayo de 1808 como el estallido de la Guerra de la Independencia (1808-1814) contra la ocupación francesa y el ejército de Napoleón Bonaparte.</p> <p>10. Conoce algunas gestas y personajes de la Guerra de la Independencia.</p> <p>11. Sitúa en Cádiz la elaboración de la primera Constitución liberal de España, la Constitución de 1812. Resistencia al liberalismo. Guerras Carlistas.</p> <p>12. Reconoce la obra del pintor Francisco de Goya.</p> <p>13. Identifica el primer cuarto del siglo XIX como el de la independencia de la América continental.</p> | <p><b>España en la Edad Contemporánea. El sistema de la Restauración (1875-1923).</b></p> <p>14. Identifica la época de la Restauración (1875-1923) con la modernización de España.</p> <p>15. Conoce algunos personajes de la época de la Restauración en lo político y en lo cultural como los reyes Alfonso XII y Alfonso XIII, Antonio Cánovas del Castillo o los escritores Benito Pérez Galdós y Pío Baroja.</p> <p>16. Identifica 1898 como el año de la pérdida de las últimas posesiones de ultramar: Cuba, Puerto Rico y Filipinas.</p> <p><b>España en la Edad Contemporánea. Siglos XX y XXI.</b></p> <p>17. Sitúa cronológicamente los periodos de la República, la Guerra Civil y el franquismo.</p> <p>18. Conoce algunas fechas importantes de la actual democracia: la Constitución Española (1978), la incorporación de España a la Comunidad Económica Europea (1986) y la sustitución de la peseta por el euro como</p> |

|                           |  |                          |
|---------------------------|--|--------------------------|
|                           |  | moneda corriente (2002). |
| <i>Edad contemporánea</i> |  |                          |